



Pi  
na  
co  
te  
cada

**Catálogo  
geral**

UFFPB

**Pi  
na  
co  
te  
ca** **da**  
**Catálogo  
geral** **UFPB**



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

Reitor VALDINEY VELOSO GOUVEIA  
Vice-Reitora LIANA FILGUEIRA ALBUQUERQUE



EDITORA UFPB

Diretor NATANAEL ANTONIO DOS SANTOS  
Gestão de Editoração SÂMELLA ARRUDA  
Gestão de Sistemas ANA GABRIELLA CARVALHO

Conselho Editorial ADAILSON PEREIRA DE SOUZA (Ciências Agrárias)  
ELIANA VASCONCELOS DA SILVA ESVAEL (Linguística, Letras e Artes)  
FABIANA SENA DA SILVA (Interdisciplinar)  
GISELE ROCHA CÔRTEZ (Ciências Sociais e Aplicadas)  
ILDA ANTONIETA SALATA TOSCANO (Ciências Exatas e da Terra)  
LUANA RODRIGUES DE ALMEIDA (Ciências da Saúde)  
MARIA DE LOURDES BARRETO GOMES (Engenharias)  
MARIA PATRÍCIA LOPES GOLDFARB (Ciências Humanas)  
MARIA REGINA DE VASCONCELOS BARBOSA (Ciências Biológicas)

Conselho Científico MARIA AURORA CUEVAS-CERVERÓ (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID /ES)  
JOSÉ MIGUEL DE ABREU (UC/PT)  
JOAN MANUEL RODRIGUEZ DIAZ (UNIVERSIDADE TÉCNICA DE MANABÍ/EC)  
JOSÉ MANUEL PEIXOTO CALDAS (USP/SP)  
LETÍCIA PALAZZI PEREZ (UNESP/MARÍLIA/SP)  
ANETE ROESE (PUC MINAS/MG)  
ROSÂNGELA RODRIGUES BORGES (UNIFAL/MG)  
SILVANA APARECIDA BORSETTI GREGORIO VIDOTTI (UNESP/MARÍLIA/SP)  
LEILAH SANTIAGO BUFREM (UFPR/PR)  
MARTA MARIA LEONE LIMA (UNEB/BA)  
LIA MACHADO FIUZA FIALHO (UECE/CE)  
VALDONILSON BARBOSA DOS SANTOS (UFMG/PB)

Editora filiada à



Associação Brasileira  
das Editoras Universitárias

Gabriel Bechara Filho  
Marisa Pires Rodrigues  
organizadores

*Pinacoteca da UFPB*  
*Catálogo geral*

Editora UFPB  
João Pessoa  
2021

**Direitos autorais 2021 – Editora UFPB**

Efetuada o Depósito Legal na Biblioteca Nacional, conforme a Lei nº 10.994, de 14 de dezembro de 2004.

**TODOS OS DIREITOS RESERVADOS À EDITORA UFPB**

É proibida a reprodução total ou parcial, de qualquer forma ou por qualquer meio. A violação dos direitos autorais (Lei nº 9.610/1998) é crime estabelecido no artigo 184 do Código Penal.

O conteúdo desta publicação é de inteira responsabilidade dos autores.

**Impresso no Brasil. Printed in Brazil.**

Projeto gráfico	EDITORA UFPB
Edição eletrônica e design de capa	MÔNICA CÂMARA
Ilustrações da capa e contracapa	SÉRIE FLORAL (FRANCISCO BRENNAND, 1967) ZERO CRUZEIRO, ZERO DOLLAR (CILDO MEIRELES, 1978-1984)
Consultoria e fotografia	MAYCON JOSÉ ALVES DE ANDRADE ALBUQUERQUE
Montagem	BRENDA DIAS TENÓRIO VITÓRIA LEMOS FORMIGHIERI
Tratamento de imagem	RITA DE CÁSSIA DO MONTE LIMA ROBERTO BEZERRA LEANDRO FILHO
Revisão	GABRIEL BECHARA FILHO MARISA PIRES RODRIGUES MAYCON JOSÉ ALVES DE ANDRADE ALBUQUERQUE

Catálogo na Publicação

Seção de Catalogação e Classificação

---

P645 Pinacoteca da UFPB : catálogo geral / Gabriel Bechara Filho, Marisa Pires Rodrigues (organizadores) – João Pessoa: Editora UFPB, 2021.

198 p. : il.

ISBN: 978-85-237-1548-9

1. Artes – Catálogo. 2. Pinturas. 3. Desenhos.  
4. Gravuras. 5. Esculturas. I. Bechara Filho, Gabriel.  
II. Rodrigues, Marisa Pires. III. Título.

UFPB/BC

CDU: 7:069.538

---

Bibliotecário responsável:

Ruston Sammeville Alexandre Marques da Silva – CRB-15/0386

**EDITORA UFPB** Cidade Universitária, Campus I – s/n  
João Pessoa – PB  
CEP 58.051-970  
editora.ufpb.br  
editora@ufpb.edu.br  
Fone: (83) 3216.7147

*Galeria Lavandeira  
Sabrina Fernandes Melo  
Sicília Calado Freitas  
Sâmella Arruda  
Magnum Bezerra de Sousa*

*Especialmente a  
Ulisses Carvalho da Silva  
Izabel França de Lima  
Mônica Câmara*

agradecimentos



**Equipe Técnica Administrativa** KLEBER FEITOSA GUERRA  
JOSÉ LAURINDO DA SILVA  
LUIS LINS DE ALBUQUERQUE

**Pesquisa histórica** FERNANDO FRANQ SOARES DE CASTRO

**Catálogo** CAIO MENEZES DE OLIVEIRA  
FERNANDO FRANQ SOARES DE CASTRO  
GERALDO MEDEIROS DA COSTA  
ISMAYANE DA SILVA ALMEIDA  
JOSEFA CLAUDIA DA SILVA  
JUAN RICARDO BARBOSA OLIVEIRA  
LUCAS ARAÚJO DE LIMA  
MAINARA GHILARDI  
MAYCON JOSÉ ALVES DE ANDRADE ALBUQUERQUE  
ROBERTO BEZERRA LEANDRO FILHO  
VANESSA TAVARES DE SOUZA  
VITÓRIA LEMOS FORMIGHIERI  
WILTON TERTO LEAL

**Colaboradores** AIDYNE MARTINS DO NASCIMENTO  
AURORA CABALLERO  
AMANDA COSTA NASCIMENTO  
FABIANE BASTO FERNANDES  
FRANCISCO SÁVIO DA SILVA  
JEFFERSON WILLIAN SANTOS DE LIMA  
LAYLA GABRIELLE CARLOS DE OLIVEIRA  
LUCAS SAN  
MARCELLA THAIZ VASCONCELOS LOUREIRO  
RITA DE CÁSSIA DO MONTE LIMA  
REBECCA CHAKRIAN RAPHAEL LIRA  
WILTON LEAL

textos	09
pinturas	19
desenhos	43
gravuras	55
coleção Bozano	81
cerâmicas e esculturas	93
sala Hermano José	99
coleção Rossini Perez	107
doações: 2017 a 2020	117
memória	151
cronologia das exposições e Coordenadores	159
álbum de fotografias	175
lista dos artistas	193
coordenadores da Pinacoteca da UFPB	198





PINACOTECA

UFPB

## Museu-estágio

Como um museu escola, o gerenciamento da Pinacoteca da UFPB se dá, atualmente, graças ao apoio e empenho de bolsistas e voluntários, de certa forma suprindo o déficit de funcionários e a falta de investimento da Universidade nesse importante setor. A Pinacoteca resiste graças a essa conexão direta entre o museu e os Cursos de Artes Visuais (Licenciatura e Bacharelado), diretriz adotada pela atual gestão e que vem articulada aos Cursos, após mais de 30 anos desde sua criação, sem nenhum recurso ou estrutura adequada. Essa assistência é uma troca mútua onde museu e alunos são beneficiados através do desenvolvimento ativo de ações propositivas e pela troca de informações e conhecimentos. Hoje a Pinacoteca conta com uma equipe capacitada de alunos prestes a sair do ambiente acadêmico e ingressar no meio profissional com experiência na área. Os estágios e projetos propiciam a cada aluno levar consigo conhecimento e experiência em diferentes práticas vinculadas às atividades de um museu, como, por exemplo, curadoria e montagem de exposições.

O grande potencial de pesquisa presente na Pinacoteca abrange não apenas as obras de suas coleções, como também o grande acervo de documentos históricos que vem sendo alimentado desde 1987, ano de inauguração da Pinacoteca UFPB. Este arquivo contém registros de diversos projetos, exposições, movimentos e catálogos de exposições que ocorreram em importantes instituições da região e do país.

Pela primeira vez em décadas de funcionamento, a Pinacoteca alcançou um significativo número de resultados junto ao público, fruto do significativo trabalho desenvolvido pelos estagiários e pela equipe coordenadora na organização do acervo e dos arquivos, na catalogação das obras e no expressivo calendário de exposições. Além disso, no período da pandemia do COVID 19, a Pinacoteca intensificou sua presença

nas redes sociais, melhorando sua comunicação, dando visibilidade às suas ações e ao acervo, o que impactou em um número de visitas recordistas. Esses resultados se devem sobretudo ao esforço conjunto do Coordenador Gabriel Bechara Filho e da Museóloga e Vice Coordenadora Marisa Rodrigues, através das ações de extensão e no treinamento e acompanhamento dos bolsistas e voluntários, resultando num benefício mútuo para os mesmos, para os alunos da UFPB e todos aqueles que, por meio destas ações, estão tendo acesso à um rico acervo e significativos eventos artísticos e culturais realizados na Universidade.

Mediante o exposto, reafirmamos que a Pinacoteca existe e resiste! No entanto, providências para sua manutenção, em um padrão ideal, precisam ser implementadas com urgência. O trabalho que lá é feito é de persistência. Se não nos atentarmos para a consolidação de políticas culturais, perderemos não só valores materiais que representam a nossa história como também valores simbólicos. O bem público é um tesouro coletivo, e por isso deve ser protegido e assegurado o seu livre acesso. Nesse sentido, a comunidade tem a responsabilidade de alertar os gestores para que cumpram seu compromisso com o patrimônio público.

**Maycon José Alves de Andrade Albuquerque**

*Bacharel em Artes Visuais/ UFPB*

*Curador*

## Um sonho em construção

O prof. Hermano José, a artista Marlene Almeida, a profa. Célia Maria Carvalho e o Reitor José Jackson C. de Carvalho criaram a Pinacoteca da UFPB em 26 de fevereiro de 1987 com o intuito de reunir “todo o acervo de Artes Plásticas existentes nos diversos setores da universidade ou que a ela sejam incorporados” para integrar esse museu de arte que acabara de ser criado. Colaborou nesse trabalho a dinâmica profa. Joselita Rodrigues Vieira e sua equipe da Coex/PRAC que logo convidou o arquiteto e prof. Rômulo Carvalho e a diretora da Biblioteca Central, Leda Maria Dutra para a implantação, na Biblioteca Central da Pinacoteca da UFPB.

O primeiro quadro desse acervo foi o retrato do ex-reitor e fundador da Universidade da Paraíba José Américo de Almeida pintado por José Lyra, em 1956 que logo após a federalização da universidade receberia como companheiros no gabinete do reitor os expressivos trabalhos de F. Brennand e João Câmara. Com a criação da Galeria do Hall da antiga reitoria, da Galeria Pedro Américo dirigida pelo prof. Alfonso Bernal e do Departamento Cultural, a UFPB foi construindo um acervo de arte que se espalhou pelas salas da administração e que Hermano buscou reunir em torno da Pinacoteca, já pensando em doar seu acervo de arte para essa instituição que criara, como externou várias vezes em entrevistas a jornais da capital.

A pedido dele, alguns atuantes artistas paraibanos da época doaram obras para a Pinacoteca por ocasião de sua inauguração que lentamente teve seu acervo acrescido com a incorporação de uma importante lote de serigrafuras do Banco Bozano Simonsen e a doação de uma obra de Cildo Meireles, pelo Instituto Arte na Escola.

Durante seus trinta anos de existência a Pinacoteca sobreviveu, sendo administrada por professores do Departamento de Artes, hoje Artes Visuais, sem equipe técnica especializada, local próprio e equipamentos adequados para a guarda, conservação e segurança do seu acervo.

A presença da museóloga e Vice-Coordenadora da Pinacoteca Marisa Rodrigues, na catalogação do acervo junto a bolsistas do PROEX proporcionou, recentemente, uma nova vida à instituição que nesses três últimos anos tem recebido expressivo número de obras doadas à Pinacoteca com mais de cem itens acrescidos e ao mesmo tempo servindo de laboratório de estágio para os cursos de Artes Visuais da UFPB.

Apesar desse esforço e intenção original para a qual a Pinacoteca foi criada, parte do acervo de arte da UFPB ainda se encontra disperso no NAC e no NUPPO, instituições que foram pensadas para funcionar como núcleos de pesquisa interdisciplinar e não como formadores de acervos com perfil museográfico. Por isso a publicação desse catálogo por iniciativa do CCTA/Pinacoteca é tão importante. Nele podemos já perceber quanto maior ele seria se todos os acervos estivessem juntos. A ideia de reunir essas obras da Pinacoteca e mais a doação recente feita por Hermano José de sua casa, com parte de sua coleção que lá restou, numa única instituição cultural voltada à arte, permanece, portanto, um desafio.

Esse Catálogo é resultado do inventário de todo o acervo da Pinacoteca cujos detalhes ainda estão em processo de realização, mas a concepção dele, sua sistematização e sua arte, foram efetivados online durante a quarentena, tanto pelos bolsistas do Probox e UFPB em seu município da PROEX, como pela Editora Universitária, o que demandou um esforço de articulação e coordenação bastante complexo.

Poucos se dão conta que foi um museu universitário na Inglaterra, O Museu Ashmolean de Oxford que, em 1683, abriu suas portas ao público com intenção pedagógica, sendo portanto a primeira instituição museológica pública criada no

mundo, acostumados que estamos em ver o museu como algo fora da universidade e da pesquisa acadêmica, ao contrário do que é comum nas universidades norte-americanas, a exemplo dos portentosos museus de Cleveland e de Yale.

A arte é o diário íntimo da emoção de um povo escrito em imagens, sons e letras. Ela guarda a memória dos nossos sentimentos, sonhos, paixões, dramas e segredos. Foi por isso que a maioria das religiões a preservaram da barbárie e o estado laico criou para ela um novo templo transformado em escola, onde nós refletimos e transfiguramos na recepção estética esses signos da condição humana.

**Gabriel Bechara Filho**

*Coordenador da Pinacoteca da UFPB*



A Pinacoteca da Universidade Federal da Paraíba – UFPB foi criada em 1987 na esfera da Pró Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários PRAC, atual Pró Reitoria de Extensão – PROEX UFPB com total apoio ao professor e artista Hermano José, que na época estava à frente da iniciativa. Mais do que isso, foi a PRAC através da Coordenação de Extensão Cultural – COEX que operacionalizou a coleta do acervo disperso e a implementação do setor com a disponibilização de trainéis no segundo andar da Biblioteca Central, projetados pelo arquiteto Rômulo Carvalho. Infelizmente, essa parceria entre o Departamento de Artes e a atual PROEX foi rompida logo após a Pinacoteca ser transferida para o âmbito administrativo do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes – CCHLA e mais tarde o Centro de Comunicação, Turismo e Artes – CCTA.

Durante esse período de existência a Pinacoteca sofreu com essa distância entre os dois setores que a atual Coordenação buscou estreitar. Esses três anos de parceria da atual gestão com um professor do Departamento de Artes Visuais do CCTA e uma museóloga da PROEX deram bons resultados, graças em parte, ao apoio que recebemos do pró-reitor Orlando de Cavalcanti Villar Filho.

Todo um trabalho para o levantamento das condições do acervo foi realizado seguido da higienização e acondicionamento das obras, com os poucos recursos disponíveis. O processo de documentação desse acervo foi feito com uma equipe formada pelos discentes do curso de graduação de Artes Visuais, treinada através dos projetos de extensão PROBEX e UFPB em seu Município.

Atualmente, é possível afirmar, que 90% de todo o acervo foi catalogado, de acordo com as regras museológicas. As coleções foram organizadas, dentro da realidade da



instituição, visando promover a sua preservação e divulgação. Os procedimentos de higienização e acondicionamento foram incorporados à rotina e se repetem a cada seis meses, quando se inicia o período letivo, uma vez que nossa equipe é formada apenas pelos discentes envolvidos nos projetos: bolsistas e voluntários, treinados e capacitados na Pinacoteca.

### **Sala Hermano José**

As coleções Hermano José e Rossini Perez, que fazem parte da Sala Hermano José, são o objeto de duas doações, feitas por seus autores, ambas em 2014 e que foram acondicionadas em sala adaptada para ser uma reserva técnica provisória na Biblioteca Central, inaugurada em 2015, com o apoio da reitoria. Esses acervos estão sob minha curadoria, por exigência dos doadores, onde consta a determinação que fosse designado museólogo para zelar por esse patrimônio, o que motivou a minha liberação pela Pró Reitoria de Extensão-PROEX, onde sou lotada. Essas duas coleções estão aguardando a construção da sede definitiva da Pinacoteca para sua transferência permanente e incorporação a este acervo, como consta no termo de Doação.

A doação de Hermano José engloba 33 (trinta e três) obras e a outra doação, do gravador Rossini Perez, reúne 48 (quarenta e oito) gravuras, de várias técnicas, todas de sua autoria. Essas duas coleções estão 100% catalogadas e disponíveis para pesquisa.

Paralelo a essas atribuições, faço parte, como coordenadora, da Rede de Museus, REUMUS-UEPB, que está sendo instituída e regulamentada e que tem como proposta mapear os museus e espaços de visitação em todos os campi da Universidade, criar um espaço virtual para divulgar as principais informações relacionadas aos museus e espaços de visitação da UEPB, e entre outras ações, propor políticas de acervo e diretrizes para os museus da Universidade.

Com a apresentação dessa publicação, desejamos que esse catálogo seja referência para pesquisadores, estudantes de arte, curadores e críticos de arte, estabelecendo uma mediação entre o público e a instituição além de contribuir para o registro do patrimônio artístico da UFPB.

**Marisa Pires Rodrigues**

*Vice coordenadora  
e museóloga da Pinacoteca da UFPB*



pintura



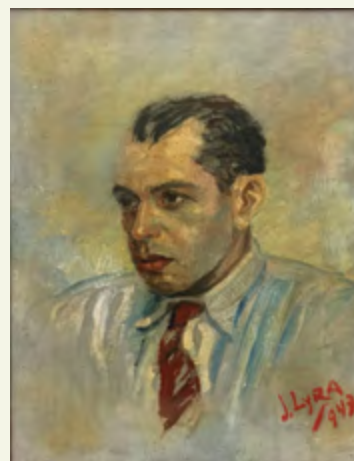
**José Lyra** | 1956  
*Retrato de José Américo*  
óleo s/tela  
60 cm x 49,4 cm  
Gabinete do reitor



**José Lyra** | 1957  
*Retrato de Juarez  
da Gama Batista*  
óleo s/tela  
53,5 cm x 44,5 cm  
Doação Graça Lyra



**José Lyra** | 1980  
*Sem título*  
óleo s/tela  
70 cm x 58 cm  
Galerias extintas\*



**José Lyra** | 1947  
*Retrato do poeta  
José Tinete*  
óleo s/tela  
48,2 cm x 38 cm  
Galerias extintas\*

\* Obras provenientes das galerias Pedro Américo, Hall da Reitoria e Departamento Cultural.

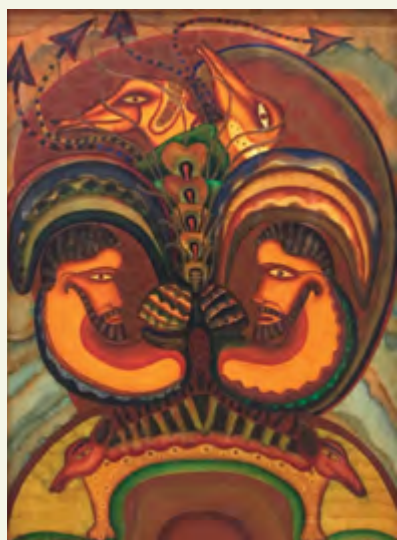
**João Câmara** | 1966  
*Elegia a Walt Disney*  
óleo s/madeira  
158,5 cm x 109 cm  
Galerias extintas\*



**João Moacyr** | 1967  
*Crianças*  
óleo s/compensado  
61 cm x 45 cm  
Galerias extintas\*

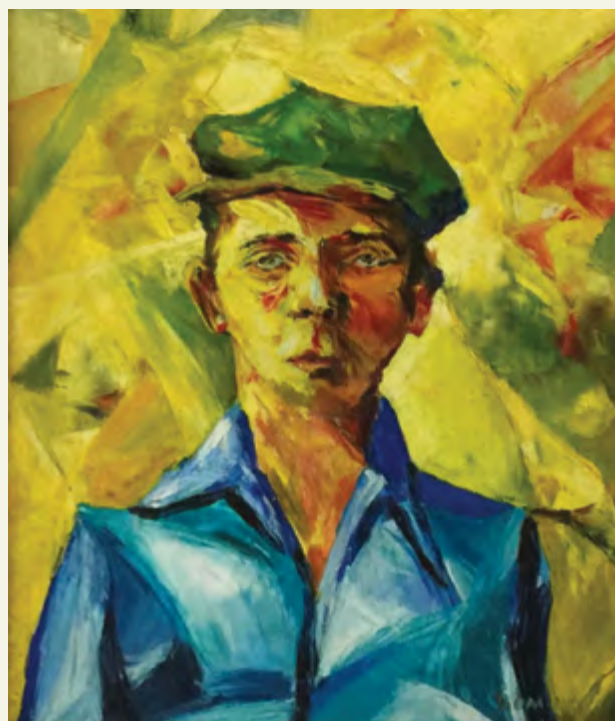


\* Obras provenientes das galerias Pedro Américo, Hall da Reitoria e Departamento Cultural.



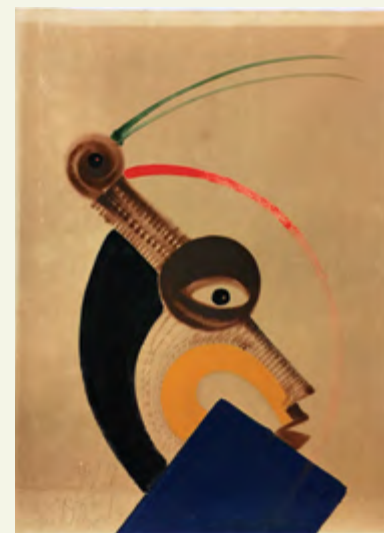
**Miguel dos Santos | 1973**  
*Sem título*  
óleo s/tela  
106 cm x 77 cm  
Galerias extintas\*

**Miguel dos Santos  
(Domingos) | 1968**  
*Autorretrato*  
óleo s/tela  
63 cm x 48,5 cm  
Galerias extintas\*



**Miguel dos Santos | 1973**  
*Sem título*  
óleo s/tela  
159,5 cm x 108 cm  
Galerias extintas\*

**Miguel dos Santos | 1989**  
*Sem título*  
acrílica s/papel  
76,5 cm x 56,5 cm  
Doação Gabriel Bechara Filho



\* Obras provenientes das galerias Pedro Américo, Hall da Reitoria e Departamento Cultural.



**Flávio Tavares** | s/d  
*Sem título*  
acrílica s/papelão  
80 cm x 72,5 cm  
Doação do artista



**Flávio Tavares** | s/d  
*Sem título*  
acrílica e carvão s/eucatex  
77,2 cm x 70 cm  
Doação do artista

**Flávio Tavares** | s/d  
*Sem título*  
acrílica s/papel  
66,2 cm x 96 cm  
Doação do artista



**Flávio Tavares** | 1988  
*Sem título*  
acrílica s/tela  
121,6 cm x 90,5 cm  
Doação do artista







**Francisco Brennand** | 1967  
*Série Floral*  
óleo s/tela  
130 cm x 193 cm  
Galerias extintas\*



**Flávio Tavares** | s/d  
*Sem título*  
acrílica s/papelão  
80,4 cm x 70,6 cm  
Doação do artista

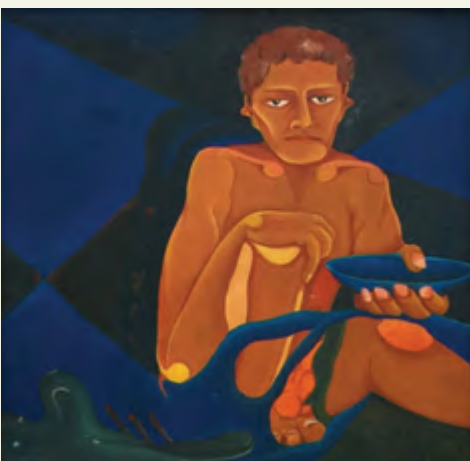
\* Obras provenientes das galerias Pedro Américo, Hall da Reitoria e Departamento Cultural.



**Manuel Batista de Souza** | 1969  
*Briga de Galo*  
acrílica s/eucatex  
71 cm x 59,5 cm  
Galerias extintas\*



**Manuel Batista de Souza** | 1969  
*Sem título*  
acrílica s/eucatex  
68,5 cm x 60,3 cm  
Galerias extintas\*



**José Ramalho** | 1973  
*Sem título*  
acrílica s/eucatex  
47,6 cm x 49,7 cm  
Galerias extintas\*



**Wilton de Souza** | s/d  
*Sem título*  
técnica mista s/papel  
colado a eucatex  
64,9 cm x 46,9 cm  
Galerias extintas\*

**Alfonso Bernal** | 1969  
*Retrato de Emy*  
acrílica s/tela  
33 cm x 22 cm  
Doação do artista



\* Obras provenientes das galerias Pedro Américo, Hall da Reitoria e Departamento Cultural.



**Antônio Murilo de Lemos Ribeiro | 1977**  
*Arrastando o Palhaço*  
óleo s/eucatex  
59,6 cm x 43,5 cm  
Galerias extintas\*



**Antônio Murilo de Lemos Ribeiro | 1977**  
*Brincadeira*  
óleo s/eucatex  
72,4 cm x 49,5 cm  
Galerias extintas\*

\* Obras provenientes das galerias Pedro Américo, Hall da Reitoria e Departamento Cultural.

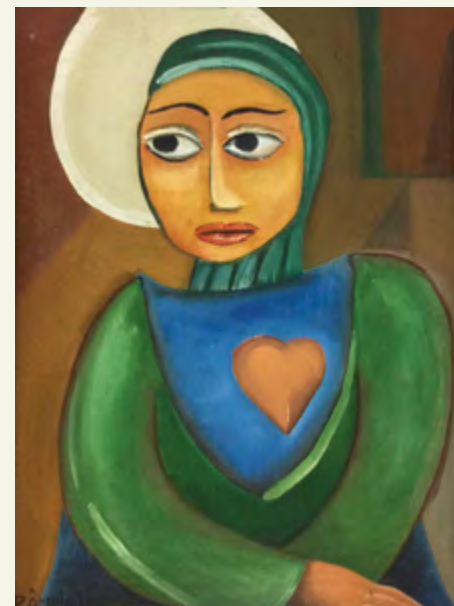
**Olívio Pinto** | 1954  
*Sem título*  
aquarela s/papel  
18,7 cm x 27,5 cm  
Doação Rosilda Cartaxo



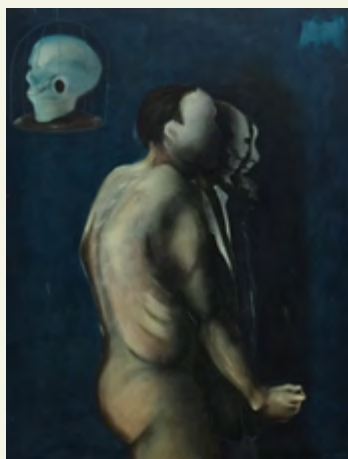
**Dal Henriques** | 1976  
*Sem título*  
acrílica s/tecido  
64,8 cm x 80 cm  
Galerias extintas\*



**Rômulo Lacet** | 1976  
*Sem título*  
guache s/tela  
59,9 cm x 44,6 cm  
Galerias extintas\*



\* Obras provenientes das galerias Pedro Américo, Hall da Reitoria e Departamento Cultural.



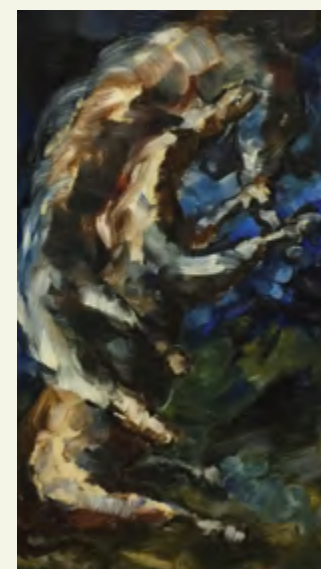
**Sandoval Fagundes** | 1986  
*Sem título*  
acrílica s/tela  
185 cm x 140 cm  
Doação do artista



**Walter Wagner** | 1988  
*América Latina*  
díptico  
óleo s/tela  
262 cm x 100 cm  
Doação do artista

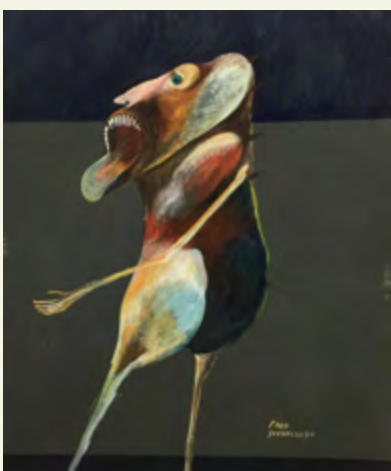


**Pierre Chalita** | 1969  
*Do baile*  
óleo s/tela  
60 cm x 50 cm  
Galerias extintas\*



**Pierre Chalita** | 1977  
*Do paraíso*  
óleo s/madeira  
67, cm x 44,4 cm  
Galerias extintas\*

\* Obras provenientes das galerias Pedro Américo, Hall da Reitoria e Departamento Cultural.

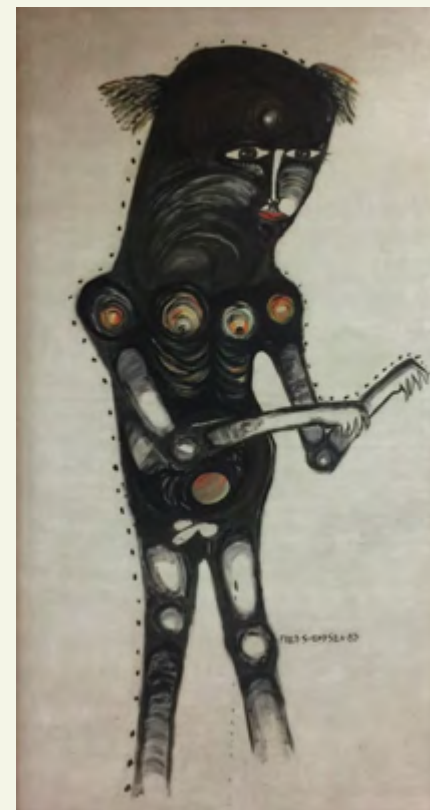


**Fred Svendsen | 1990**  
*O mito num estado de luz  
 num estado de graça*  
 acrílica s/tela  
 114 cm x 98,5 cm  
 Doação do artista

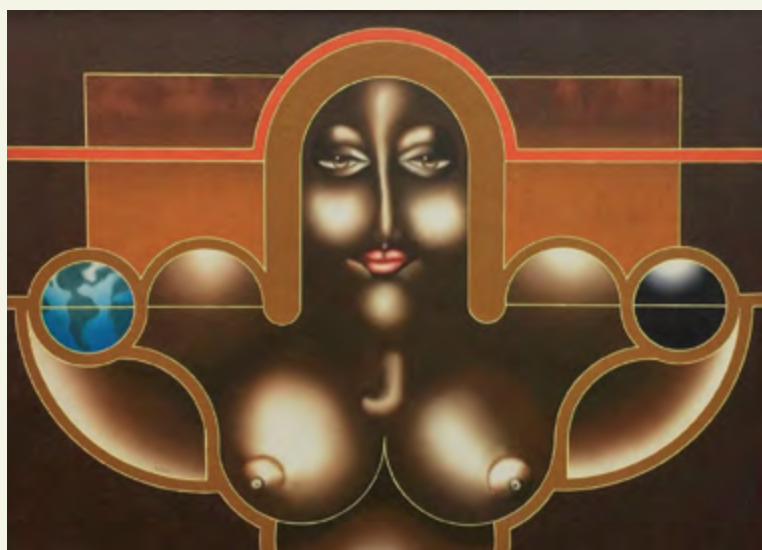
**Sergio Lucena | 1989**  
*SALOME*  
 acrílica s/tela  
 177 cm x 117 cm  
 Doação do artista



**Fred Svendsen | 1984**  
*Reinado*  
 acrílica s/tela  
 148,5 cm x 98,5 cm  
 Doação do artista



**Fred Svendsen | 1982**  
*O Grito da Besta-Fera*  
 acrílica s/tela  
 200 cm x 107 cm  
 Doação do artista



**Marcos Pinto** | s/d  
*Programa perdido II*  
óleo s/tela  
70,5 cm x 97,5 cm  
Prêmio de aquisição 2º Salão de Artes



**Júlio Vieira** | 1989  
*Sem título*  
acrílico e areia s/compensado  
37 cm x 43 cm  
Doação do artista

**Júlio Vieira** | 1989  
*Sem título*  
acrílico s/compensado  
43 cm x 36,7 cm  
Doação do artista



**Sergio Lucena** | 1997  
*Sem título*  
acrílico s/tela  
80 cm x 64 cm  
Doação do artista





**José Crisólogo** | 1988  
*Sem título*  
acrílica s/tela  
81 cm x 66 cm  
Doação do artista

**Virgínia Colares** | 1996  
*Por um Fio*  
acrílica s/tela  
90 cm x 50 cm  
Doação da artista



**Walter Wagner** | 1988  
*Sem título*  
técnica mista s/papel  
48 cm x 66 cm  
Doação do artista





**Martinho Patrício** | 1989  
*ESTADO I*  
acrílica, tecido e areia s/tela  
120 cm x 120 cm  
Doação do artista

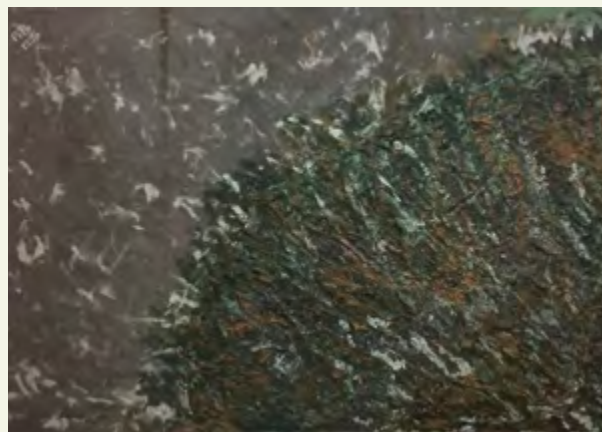
**Rogério Gomes** | 1999  
*SAGITARIO*  
técnica mista  
51,5 cm x 71,8 cm  
Doação do artista



**Martinho Patrício** | 1989  
*T. S. ELIOT*  
acrílica e grafite s/tela  
80 cm x 100 cm  
Doação do artista



**Pedro Roberto Pontes Santos (PEPO)** | 1995  
*ORDEM x CAOS - FUSÃO x EXPANSÃO*  
têmpera s/tela  
75,5 cm x 110 cm  
Doação do artista





**Alice Vinagre** | 1989  
*Sem título*  
 acrílica e vinil s/tela  
 150 cm x 120 cm  
 Doação da artista



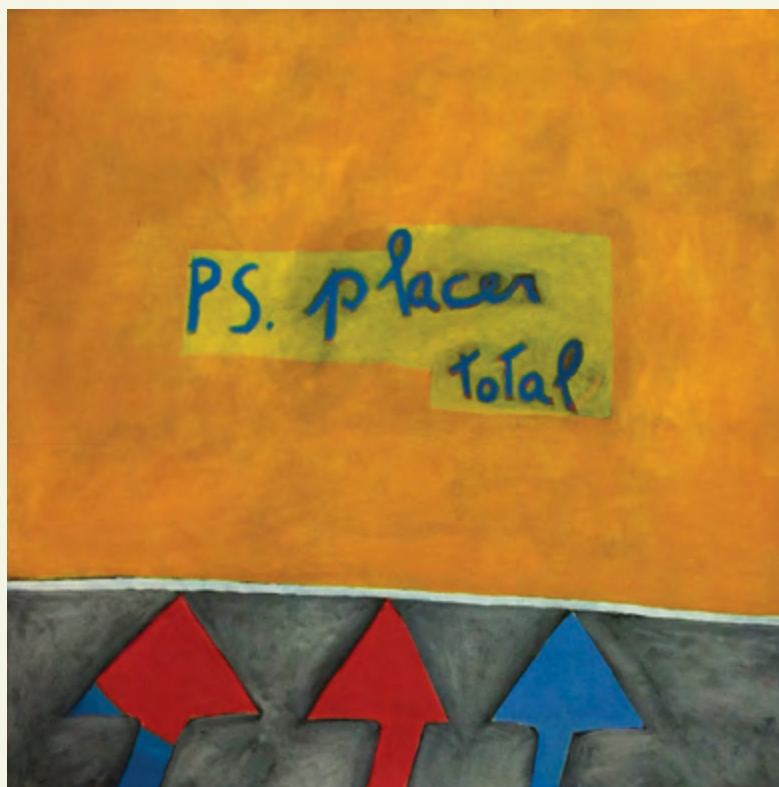
**Alice Vinagre** | 1982  
*Sem título*  
 acrílica s/eucatex  
 50 cm x 63,6 cm  
 Doação Geraldo Dias



**Clarice Linz** | 1989  
*Ecológico*  
 acrílica s/tela  
 48,5 cm x 58,7 cm  
 Doação da artista



**Alice Vinagre** | 1986  
*Com a Bomba na Cabeça*  
 acrílica s/tela  
 114 cm x 80 cm  
 Doação da artista



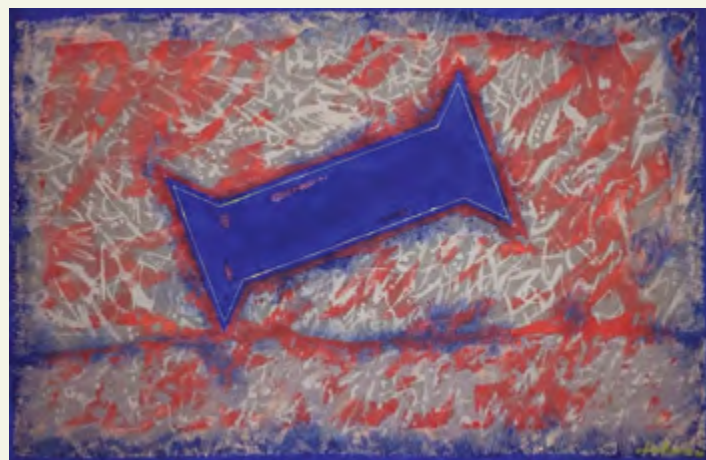
**Rodolfo Athayde** | 1989  
*Prazer total*  
acrílica s/tela  
102 cm x 102 cm  
Doação do artista



**Jozildo Dias** | 2000  
*Construção em Castanha*  
acrílica, óleo, crayon s/tela  
100 cm x 100 cm  
Doação Gabriel Bechara Filho



**Chico Pereira** | 1989  
*Sem título*  
acrílica s/tela  
130 cm x 100,2 cm  
Doação do artista



**Chico Pereira** | 1990  
*Sem título*  
acrílica s/tela  
60 cm x 90 cm  
Doação do artista



**Chico Pereira** | s/d  
*S/título*  
acrílica s/tela  
70 cm x 80 cm  
Doação do artista



**Raul Córdoba** | 1964  
*Sem título*  
óleo s/tela  
88 cm x 109 cm  
Galerias extintas\*

**C. Camelo** | 1966  
*Natureza morta*  
acrílica s/tela  
47,6 cm x 57 cm  
Galerias extintas\*



**Alberto Moreira** | 1984  
*Sem título*  
óleo s/tela  
70 cm x 50 cm  
Doação Gabriel  
Bechara Filho



\* Obras provenientes das galerias Pedro Américo, Hall da Reitoria e Departamento Cultural.





**José Pagano** | 1990  
*Sem título*  
acrílica s/tela  
138 cm x 167,5 cm  
Doação do artista



**Celene Sitônio** | 1965  
*Sem título*  
acrílica e colagem s/tecido  
64,5 cm x 92 cm  
Galerias extintas\*



**Marlene Almeida** | 1992  
*Sem título*  
têmpera s/tela  
119,4 cm x 99 cm  
Doação da artista



**Roberto Lúcio** | 1984  
*Sem título*  
óleo s/tela  
68 cm x 88 cm  
Doação do artista

\* Obras provenientes das galerias Pedro Américo, Hall da Reitoria e Departamento Cultural.



**Chico Dantas** | 1979  
 3º Passagem do cavaleiro  
 óleo s/tela  
 87 cm x 58 cm  
 Prêmio aquisição (Pintura)  
 2ª Coletiva Arte/Universidade 1979



**José Ramalho** | 1969  
 Sem título  
 acrílica s/eucatex  
 74,1 cm x 60,7 cm  
 Galerias extintas\*



**Chico Dantas** | 1984  
 Sem título  
 óleo s/tela  
 29,5 cm x 23,5 cm  
 Doação Gabriel  
 Bechara filho



**Chico Dantas** | 1984  
 Sem título  
 óleo s/tela  
 45,5 cm x 45,5 cm  
 Doação Gabriel  
 Bechara Filho

\* Obras provenientes das galerias Pedro Américo, Hall da Reitoria e Departamento Cultural.





**Maria da Guia** | s/d  
*Sem título*  
óleo s/tela  
51 cm x 66,6 cm  
Galerias extintas\*

**Cristiano** | 1977  
*Sem título*  
óleo s/tela  
51 cm x 71 cm  
Galerias extintas\*



**Maria Helena Magalhães** | 1993  
*S/T*  
técnica mista s/tela  
80 cm x 100 cm  
Doação da artista

---

\* Obras provenientes das galerias Pedro Américo, Hall da Reitoria e Departamento Cultural.



**Claudio Santa Cruz** | 1984  
*Sem título*  
esmalte s/eucatex  
50 cm x 70 cm  
Doação do artista  
Obra não localizada no acervo



**Ilce Marinho** | 1966  
*Beatas da igreja*  
óleo s/tela  
47,6 cm x 55,5 cm  
Galerias extintas\*

**Flávio Tavares** | 1971  
*Sem título*  
óleo s/tela  
60 cm x 50 cm  
Doação do artista  
Obra não localizada no acervo



\* Obras provenientes das galerias Pedro Américo, Hall da Reitoria e Departamento Cultural.



**Ricardo Aprigio** | 1977  
*Sem título*  
óleo s/madeira  
143 cm x 79 cm  
Doação do artista  
Obra não localizada no acervo

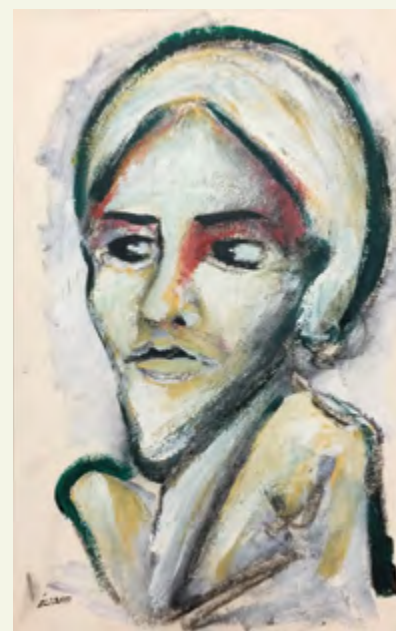
**Robson Xavier** | década de 1990  
*Sem título*  
pintura/objeto, acrílica  
e colagem s/tecido  
100 cm x 100 cm x 100 cm  
Doação do artista



desenhos

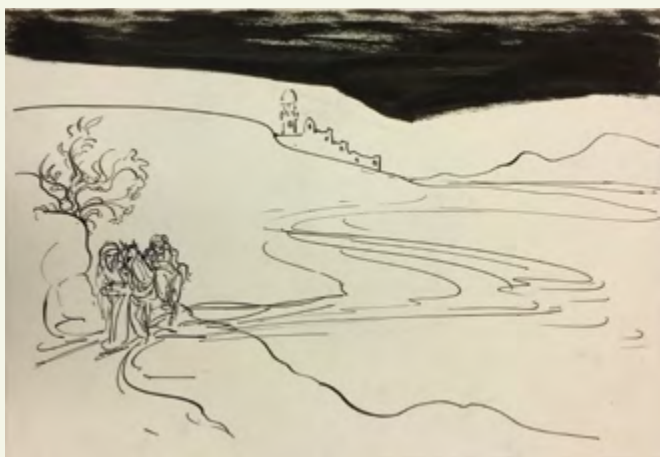


**Álvaro Neves** | s/d  
*Sem título*  
nanquim s/papel  
35 cm x 21 cm  
Galerias extintas\*



**Álvaro Neves** | s/d  
*Sem título*  
técnica mista s/papel  
33 cm x 20,6 cm  
Galerias extintas\*

**Flávio Tavares** | s/d  
*Sem título*  
nanquim s/papel  
35 cm x 54 cm  
Doação do artista



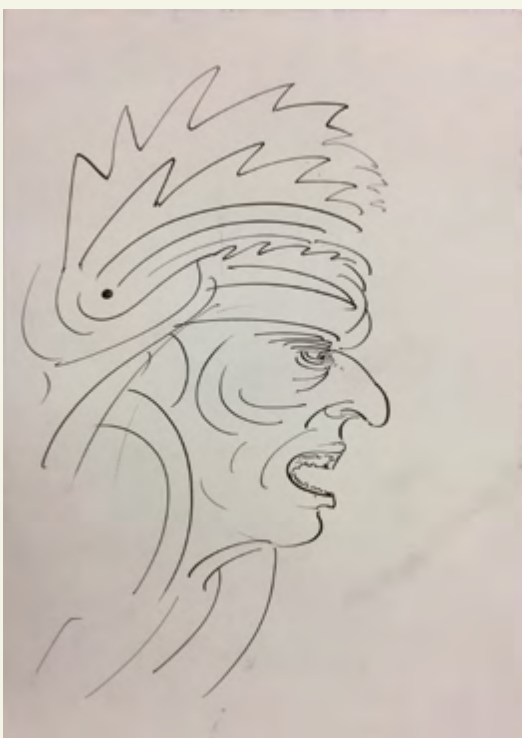
**Flávio Tavares** | s/d  
*Sem título*  
nanquim s/papel  
70,5 cm x 100,8 cm  
Doação do artista



**Flávio Tavares** | s/d  
*Sem título*  
nanquim s/papel  
70 cm x 100 cm  
Doação do artista



\* Obras provenientes das galerias Pedro Américo, Hall da Reitoria e Departamento Cultural.



**Flávio Tavares** | s/d  
*Sem título*  
nanquim s/papel  
50,2 cm x 35,4 cm  
Doação do artista



**Flávio Tavares** | s/d  
*Sem título*  
nanquim s/papel  
35,3 cm x 50,3 cm  
Doação Gabriel  
Bechara Filho



**Flávio Tavares** | s/d  
*Sem título*  
carvão s/papel  
64 cm x 94 cm  
Doação do artista

**Flávio Tavares** | 1989  
*Sem título*  
nanquim s/papel  
32 cm x 47 cm  
Doação do artista





**Flávio Tavares** | s/d  
*Sem título*  
 nanquim s/papel  
 70 cm x 100,8 cm  
 Doação do artista



**Flávio Tavares** | s/d  
*Sem título*  
 nanquim s/papel  
 100 cm x 70,4 cm  
 Doação do artista

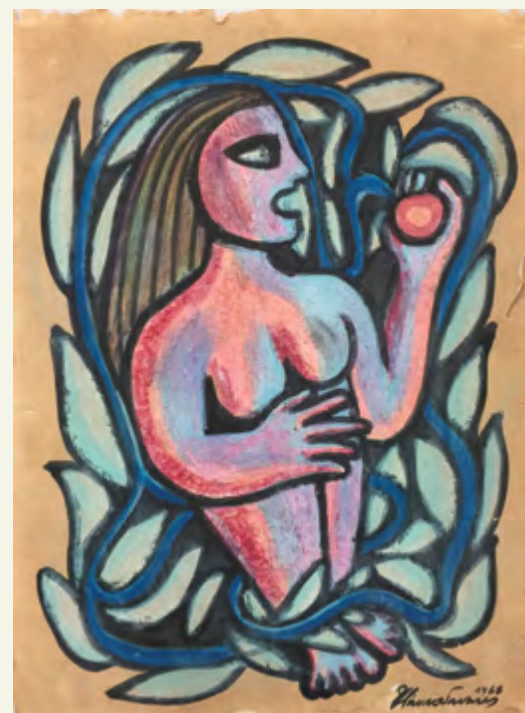
**Flávio Tavares** | s/d  
*Sem título*  
 nanquim s/papel  
 72 cm x 54,3 cm  
 Doação do artista



**Flávio Tavares** | 1988  
*Sem título*  
 nanquim s/papel  
 50,5 cm x 35,2 cm  
 Doação do artista



**Flávio Tavares** | 1972  
*Sem título*  
 técnica mista s/papel  
 65,7 cm x 95,6 cm  
 Doação Hermano José



**Flávio Tavares** | 1968  
*Sem título*  
 pastel oleoso s/papel  
 65 cm x 48 cm  
 Doação Hermano José



**Hermano Cananea** | s/d  
*Sem título*  
 técnica mista  
 79,5 cm x 54,9 cm  
 Galerias extintas\*

**Flávio Tavares** | 1987  
*Sem título*  
 nanquim s/papel  
 29,5 cm x 41,7 cm  
 Doação Gabriel  
 Bechara Filho



\* Obras provenientes das galerias Pedro Américo, Hall da Reitoria e Departamento Cultural.





**Júlio Vieira** | s/d  
*Sem título*  
pastel oleoso s/papel  
48,3 cm x 32,7 cm  
Doação do artista

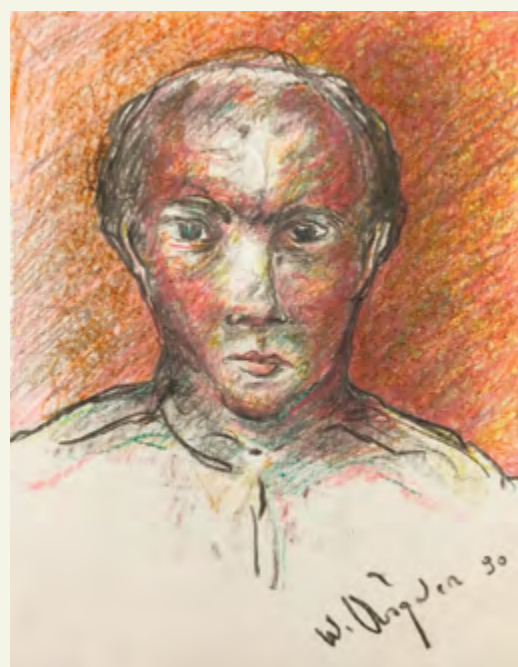


**Júlio Vieira** | s/d  
*Sem título*  
carvão s/papel  
48,5 cm x 66 cm  
Doação do artista



**Walter Wagner** | 1988  
*Sem título*  
nanquim s/papel  
47,7 cm x 60,1 cm  
Doação do artista

**Walter Wagner** | 1990  
*Sem título*  
pastel oleoso s/papel  
35,2 cm x 27,5 cm  
Doação do artista





Walter Wagner | 1988  
 Sem título  
 nanquim s/papel  
 48 cm x 66 cm  
 Doação do artista

Walter Wagner | s/d  
 Sem título  
 técnica mista s/papel  
 48,3 cm x 33 cm  
 Doação do artista



Walter Wagner | 1988  
 Sem título  
 nanquim s/papel  
 50,5 cm x 35 cm  
 Doação do artista

Walter Wagner | 1988  
 Sem título  
 nanquim s/papel  
 48,1 cm x 32,8 cm  
 Doação do artista





**Walter Wagner** | 1988  
*Sem título*  
nanquim s/papel  
48,5 cm x 33 cm  
Doação do artista



**Walter Wagner** | 1988  
*Sem título*  
nanquim s/papel  
48 cm x 32,9 cm  
Doação do artista



**Walter Wagner** | 1988  
*Sem título*  
nanquim s/papel  
48,2 cm x 33 cm  
Doação do artista



**Wagner Wagner** | 1988  
*Sem título*  
nanquim s/papel  
48 cm x 33 cm  
Doação do artista



**Walter Wagner | 1988**  
*Sem título*  
nanquim s/papel  
49,5 cm x 35,5 cm  
Doação do artista



**Walter Wagner | 1988**  
*Sem título*  
nanquim s/papel  
48,2 cm x 33 cm  
Doação do artista



**Walter Wagner | 1988**  
*Sem título*  
nanquim s/papel  
96 cm x 66,2 cm  
Doação do artista



**Walter Wagner | 1988**  
*Sem título*  
nanquim s/papel  
96 cm x 66,2 cm  
Doação do artista



**Walter Wagner** | s/d  
*Sem título*  
 nanquim s/papel  
 36,3 cm x 50,3 cm  
 Doação do artista



**Walter Wagner** | 1988  
*Sem título*  
 nanquim s/papel  
 51 cm x 35 cm  
 Doação do artista



**Walter Wagner** | 1988  
*Sem título*  
 nanquim s/papel  
 48,5 cm x 33,5 cm  
 Doação do artista



**Artista desconhecido** | 1977  
*Sem título*  
 nanquim s/tela  
 22 cm x 21 cm  
 Galerias extintas\*

\* Obras provenientes das galerias Pedro Américo, Hall da Reitoria e Departamento Cultural.



**Artista desconhecido** | 1977  
*Sem título*  
carvão s/papel  
50 cm x 37,5 cm  
Galerias extintas\*



**Artista desconhecido** | 1977  
*Sem título*  
carvão s/papel  
50 cm x 37,5 cm  
Galerias extintas\*



**Flávio Tavares** | s/d  
*Sem título*  
carvão s/papel  
50,5 cm x 35 cm  
Doação do artista

**Artista desconhecido** | s/d  
*Sem título*  
nanquim s/papel  
61,5 cm x 43 cm  
Galerias extintas\*



\* Obras provenientes das galerias Pedro Américo, Hall da Reitoria e Departamento Cultural.



gravuras





**Anna Letycia Quadros** | 1974  
*Sem título*  
águas-fortes e ponta-seca a cores  
70 cm x 53,5 cm  
Doação da artista



**A. Carvalho** | 1985  
*Sem título*  
gravura em metal a cores  
24 cm x 33 cm  
Galerias extintas\*

\* Obras provenientes das galerias Pedro Américo, Hall da Reitoria e Departamento Cultural.



**Hele Bessa** | 1977  
*Amanhecer*  
xilogravura a cores  
48 cm x 66 cm  
Prêmio aquisição FUNARTE  
na Coletiva Universitária  
em Campina Grande - PB



**Hermano José** | 1990  
*Cabo Branco,  
até quando...?*  
litogravura a cores  
46 cm x 62 cm  
Doação do artista



**Hermano José** | 1960  
*Sem título*  
gravura em metal  
47,9 cm x 66,5 cm  
Doação do artista



**José Pagano** | 1998  
*Sem título*  
gravura em metal  
50 cm x 63 cm  
Doação do artista



**José Pagano** | 1990  
*Sem título*  
papelogravura  
66 cm x 47,9 cm  
Doação do artista



**José Pagano** | 1989  
*Sem título*  
papelogravura  
48 cm x 66 cm  
Doação do artista



**Ivanusa Pontes** | s/d  
*Sem título*  
xilogravura  
33 cm x 48 cm  
Doação da artista



**Alfonso Bernal** | 1989  
*Alegoria pré-colombiana III*  
xilogravura com carvão  
70,2 cm x 50 cm  
Doação Gabriel Bechara Filho



**Flavio Gadelha** | 1978  
*Sobre tudo*  
litogravura e carvão  
63,5 cm x 49,5 cm  
Galerias extintas\*



**Fábio de Brito** | 2012  
*Sem título*  
gravura em linóleo  
42 cm x 29 cm  
Doação do artista

\* Obras provenientes das galerias Pedro Américo, Hall da Reitoria e Departamento Cultural.



**Clóvis Júnior** | 1987  
*Guerreiros da floresta*  
xilogravura  
50 cm x 46,5 cm  
Doação do artista



**Alberto Júnior** | 1989-1990  
*A Floresta Encantada*  
gravura em grafite  
65,3 cm x 47,5 cm  
Doação do artista

**C. Tadeu** | s/d  
*Sem título*  
xilogravura  
21,7 cm x 31,5 cm  
Doação do artista



**Clóvis Júnior** | 1992  
*Minha cidade*  
xilogravura  
48,4 cm x 33 cm  
Doação do artista

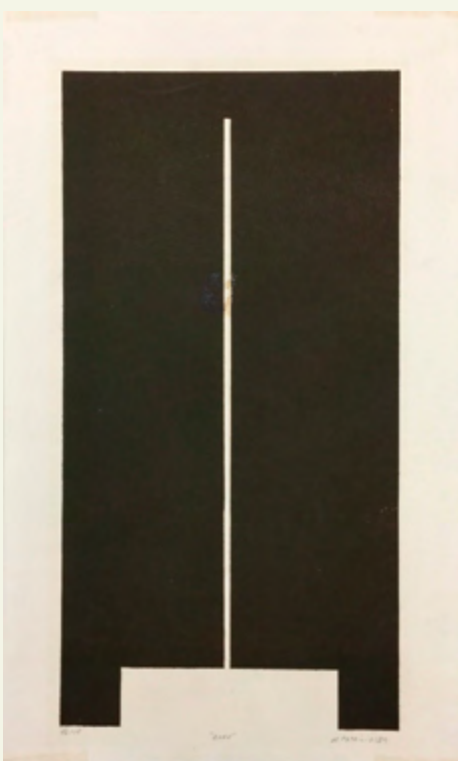




**Martinho Patrício** | 1988  
*Sem título*  
gravura em metal a cores  
42,4 cm x 32,1 cm  
Doação do artista



**Martinho Patrício** | 1989  
*Paralelas*  
papelogravura a cores  
39 cm x 20 cm  
Doação de Hermano José



**Martinho Patrício** | 1989  
*Zero*  
papelogravura  
38 cm x 19 cm  
Doação do artista

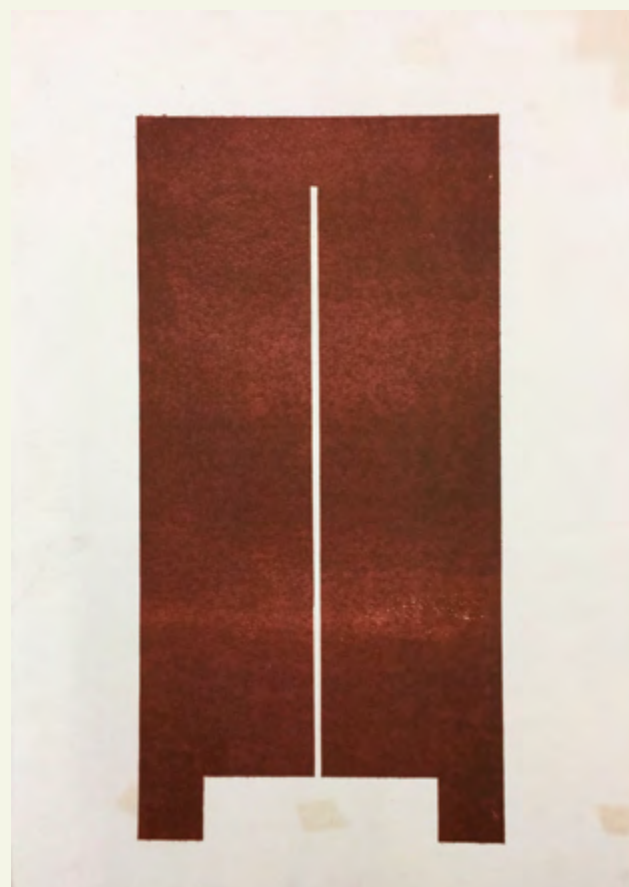


**Martinho Patrício** | 1988  
*Muro de Berlim*  
gravura em metal a cores  
33 cm x 23 cm  
Doação de Hermano José



**Martinho Patrício** | 1989  
*Lucidez do abismo*  
papelogravura  
17 cm x 31 cm  
Doação do artista

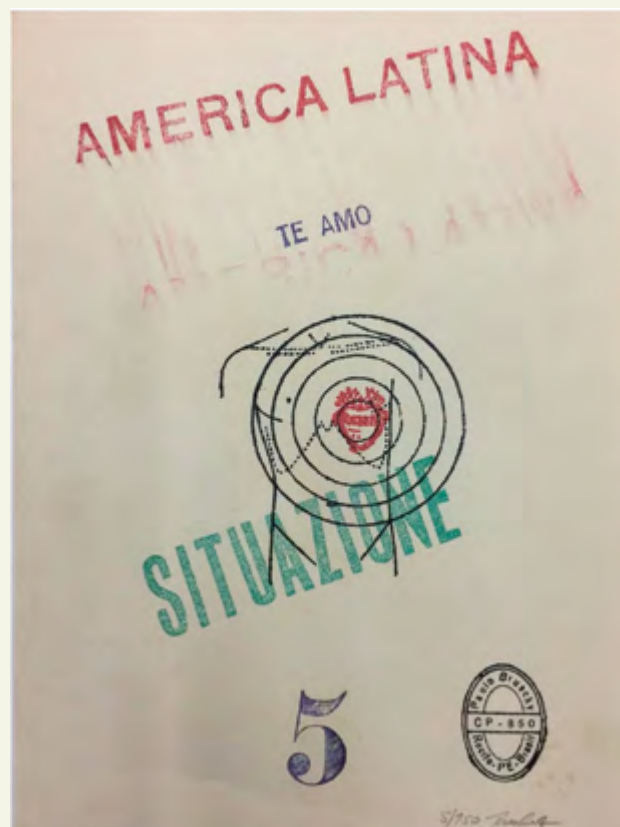
**Martinho Patrício** | s/d  
*Sem título*  
papelogravura a cores  
39,8 cm x 28,5 cm  
Doação do artista



**Martinho Patrício** | s/d  
*Sem título*  
papelogravura a cores  
48 cm x 33 cm  
Doação do artista



Unhandejara Lisboa | s/d  
 KARIMBADA 2  
 livro de artista  
 impressão a cores  
 20 cm x 28 cm  
 antigo Lab. do Depto. de Artes



Paulo Bruscky | s/d  
 KARIMBADA 2  
 impressão a cores  
 21,6 cm x 15,8 cm  
 antigo Lab. do Depto. de Artes



Unhandejara Lisboa | s/d  
 KARIMBADA 2  
 impressão a cores  
 21,6 cm x 31,7 cm  
 antigo Lab. do Depto. de Artes





**Unhandeijara Lisboa** | 1992  
*KARIMBADA 2*  
 técnica mista a cores  
 21,2 cm x 15,2 cm  
 antigo Lab. do Depto. de Artes



**Leonhard Frank Duch** | s/d  
*KARIMBADA 2*  
 impressão a cores  
 15,2 cm x 21,7 cm  
 antigo Lab. do Depto. de Artes

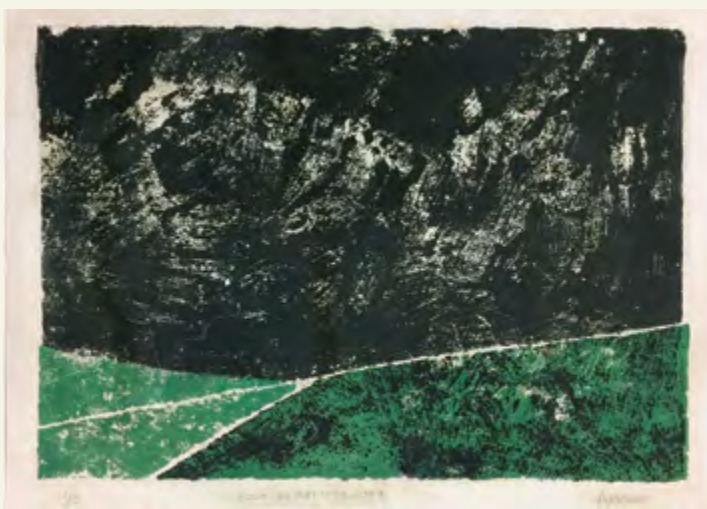


**Ricardo Aprígio** | s/d  
*Sem título*  
 impressão s/madeira a cores  
 55 cm x 40 cm  
 Galerias extintas\*



**Ricardo Aprígio** | s/d  
*Sem título*  
 impressão s/madeira a cores  
 55 cm x 40 cm  
 Galerias extintas\*

\* Obras provenientes das galerias Pedro Américo, Hall da Reitoria e Departamento Cultural.



**Ricardo Aprigio** | s/d  
*Sem título*  
impressão s/madeira a cores  
40 cm x 55 cm  
Galerias extintas\*



**Rossini Perez** | 1956  
*Palafitas*  
linoleogravura  
37 cm x 27 cm  
Doação Gabriel Bechara Filho



**Thereza Carmen** | 1965  
*Igreja*  
xilogravura  
42 cm x 54 cm  
Doação da artista

\* Obras provenientes das galerias Pedro Américo, Hall da Reitoria e Departamento Cultural.



**Catroca** | 1990  
*Sem título*  
papelogravura  
17,4 cm x 32,6 cm  
Doação de João Batista  
Mafaldo Júnior



**Cristine Johns Schlabitz** | s/d  
*Sem título*  
serigrafia a cores  
47,3 cm x 33,2 cm  
Galerias extintas\*



**Christine Johns Schlabitz** | 1976  
*Sem título*  
serigrafia a cores  
47,5 cm x 33 cm  
Galerias extintas\*

\* Obras provenientes das galerias Pedro Américo, Hall da Reitoria e Departamento Cultural.



**Alberto Moreira** | s/d  
*Sem título*  
gravura em metal  
37,9 cm x 31,9 cm  
Doação do artista



**Marcos Pinto** | s/d  
*Nações Livres*  
técnica mista  
93 cm x 64 cm  
Doação do artista



**Nivalson Miranda** | s/d  
*Províncias de Pernambuco - 1638*  
xilogravura  
45,5 cm x 26,6 cm  
Doação do artista



**Nivalson Miranda** | s/d  
*Rio Grande do Norte*  
xilogravura  
45,7 cm x 26,3 cm  
Doação do artista



**Nivalson Miranda** | s/d  
*Pernambuco*  
xilogravura  
45,7 cm x 24,7 cm  
Doação do artista

**Nivalson Miranda** | s/d  
*Nordeste Holandez 1638*  
xilogravura s/tecido  
56,3 cm x 28 cm  
Doação do artista



**Nivalson Miranda** | s/d  
*Paraíba*  
xilogravura  
44 cm x 26 cm  
Doação do artista



**Nivalson Miranda** | s/d  
*Nordeste Holandez 1638*  
xilogravura s/tecido  
50 cm x 28,9 cm  
Doação do artista





**Nivalson Miranda** | s/d  
*Sem título*  
xilogravura  
43,7 cm x 45,5 cm  
Doação do artista



**Nivalson Miranda** | s/d  
*Nordeste Holandez 1638*  
xilogravura s/tecido  
56 cm x 29 cm  
Doação do artista



**Nivalson Miranda** | s/d  
*Itamaracá*  
xilogravura  
43,2 cm x 23,3 cm  
Doação do artista



**Nivalson Miranda** | s/d  
*Nordeste Holandez 1638*  
 xilogravura s/tecido  
 47,9 cm x 40,4 cm  
 Doação do artista



**Nivalson Miranda** | 1993  
*Alagoas de Atrum*  
 xilogravura  
 71,5 cm x 39,7 cm  
 Doação do artista



**Nivalson Miranda** | s/d  
*Nordeste Holandez 1638*  
 xilogravura a cores  
 55,8 cm x 32,4 cm  
 Doação do artista



**Nivalson Miranda** | 1993  
*Fortaleza de Santa  
 Catarina - Cabedelo*  
 xilogravura  
 70 cm x 39 cm  
 Doação do artista





**Nivalson Miranda** | 1993  
*Ilha de Itamaracá - PE*  
 xilogravura  
 71 cm x 35,5 cm  
 Doação do artista



**Nivalson Miranda** | 1993  
*Pernambuco*  
 xilogravura  
 70 cm x 39 cm  
 Doação do artista



**Nivalson Miranda** | 1993  
*Parahyba do Norte*  
 xilogravura  
 71 cm x 39,8 cm  
 Doação do artista



**Nivalson Miranda** | 1993  
*Fortaleza de Santa Catarina  
 - Cabedelo*  
 xilogravura  
 70 cm x 39 cm  
 Doação do artista



**Tôco** | 1988  
*Sem título*  
 gravura em metal a cores  
 67,7 cm x 50 cm  
 Oficina de Gravura/Artes/UFPB



**Tôco** | 1988  
*Sem título*  
 gravura em metal a cores  
 25 cm x 35 cm  
 Oficina de Gravura/Artes/UFPB

**Tôco** | s/d  
*Sem título*  
 gravura em metal a cores  
 40,3 cm x 31,3 cm  
 Oficina de Gravura/Artes/UFPB



**Tôco** | 1988  
*Sem título*  
 gravura em metal a cores  
 42,1 cm x 57,5 cm  
 Oficina de Gravura/Artes/UFPB





**Tôco** | 1988  
*Sem título*  
 gravura em metal a cores  
 62,8 cm x 45,4 cm  
 Oficina de Gravura/Artes/UFPB



**Tôco** | 1990  
*Sem título*  
 gravura em metal a cores  
 24 cm x 33 cm  
 Oficina de Gravura/Artes/UFPB

**Walter Wagner** | 1990  
*Sem título*  
 matriz de xilogravura  
 dimensões variadas  
 Oficina de Gravura/Artes/UFPB



**Walter Wagner** | 1990  
*Sem título*  
 gravura em metal  
 33 cm x 31,6 cm  
 Oficina de Gravura/Artes/UFPB



**Walter Wagner** | s/d  
*Sem título*  
gravura em metal a cores  
32,7 cm x 31,8 cm  
Oficina de Gravura/Artes/UFPB



**Walter Wagner** | s/d  
*Sem título*  
gravura em metal  
38 cm x 35 cm  
Oficina de Gravura/Artes/UFPB



**Walter Wagner** | s/d  
*"O julgamento II"*  
litogravura  
58,6 cm x 27 cm  
Oficina de Gravura/Artes/UFPB



**Walter Wagner** | 1990  
*Sem título*  
gravura em metal  
48 cm x 33,2 cm  
Oficina de Gravura/Artes/UFPB



**Walter Wagner** | 1990  
*Sem título*  
gravura em metal a cores  
48,2 cm x 33 cm  
Oficina de Gravura/Artes/UFPB



**Walter Wagner** | 1992  
*Sem título*  
gravura em metal a cores  
47,5 cm x 33,2 cm  
Oficina de Gravura/Artes/UFPB



**Walter Wagner** | s/d  
*Sem título*  
gravura em metal  
48 cm x 66 cm  
Oficina de Gravura/Artes/UFPB



**Walter Wagner** | 1990  
*Sem título*  
gravura em metal a cores  
14 cm x 50 cm  
Oficina de Gravura/Artes/UFPB



**Walter Wagner** | 1990  
*Sem título*  
gravura em metal a cores  
47,4 cm x 27,2 cm  
Oficina de Gravura/Artes/UFPB



**Artista desconhecido** | 1999  
*Enigma*  
gravura em metal a cores  
53,8 cm x 39 cm

**Walter Wagner** | 1989  
*Sem título*  
gravura em metal  
50 cm x 25,3 cm  
Oficina de Gravura/Artes/UFPB





**Artista desconhecido** | 1997  
*Sem título*  
litogravura a cores  
75,5 cm x 53 cm



**Artista desconhecido** | 1977  
*Sem título*  
xilogravura a cores  
31,7 cm x 39,5 cm  
Galerias extintas\*



**Artista desconhecido** | 2000  
*Sem título*  
gravura em metal  
71,3 cm x 50,8 cm



**Artista desconhecido** | s/d  
*Sem título*  
gravura em metal a cores  
24,4 cm x 30,7 cm

\* Obras provenientes das galerias Pedro Américo, Hall da Reitoria e Departamento Cultural.

**José Lucena** | 1977  
*Sem título*  
linoleogravura a cores  
47,8 cm x 32,5 cm  
Galerias extintas\*



**José Lucena** | 1977  
*Sem título*  
linoleogravura a cores  
60 cm x 45 cm  
Galerias extintas\*



**José Lucena** | 1976  
*Sem título*  
linoleogravura a cores  
47,7 cm x 32,6 cm  
Galerias extintas\*



\* Obras provenientes das galerias Pedro Américo, Hall da Reitoria e Departamento Cultural.





**Cildo Meireles** | 1978-1984

*Zero Cruzeiro*

litografia offset a cores

7 cm x 15,5 cm

Edição ilimitada

Doação do Instituto Arte na Escola



**Francisco Brennand** | 1967

*Série Floral*

óleo s/tela

130 cm x 193 cm

Galerias extintas\*



**Cildo Meireles** | 1978-1984

*Zero Dollar*

litografia offset a cores

6,5 cm x 15,5 cm

Edição ilimitada

Doação do Instituto Arte na Escola



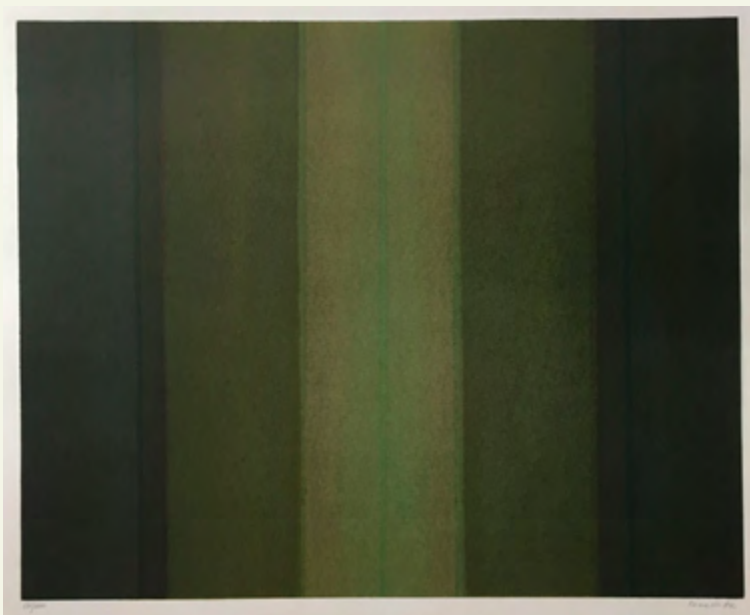
coleção Bozano



**Antônio Henrique Amaral | 1992**  
*Ameaça*  
 serigrafia a cores  
 100 cm x 70 cm  
 Doação Cia Bozano



**David Manzur | 1993**  
*Sem título*  
 serigrafia a cores  
 100 cm x 70 cm  
 Doação Cia Bozano



**Arcângelo Ianelli | 1992**  
*No silêncio da mata*  
 serigrafia a cores  
 70 cm x 100 cm  
 Doação Cia Bozano



**Flavio Shiró** | 1992  
*O canto da terra*  
serigrafia a cores  
100 cm x 70 cm  
Doação Cia Bozano



**Tomie Ohtake** | 1992  
*Sem título*  
serigrafia a cores  
100 cm x 70 cm  
Doação Cia Bozano

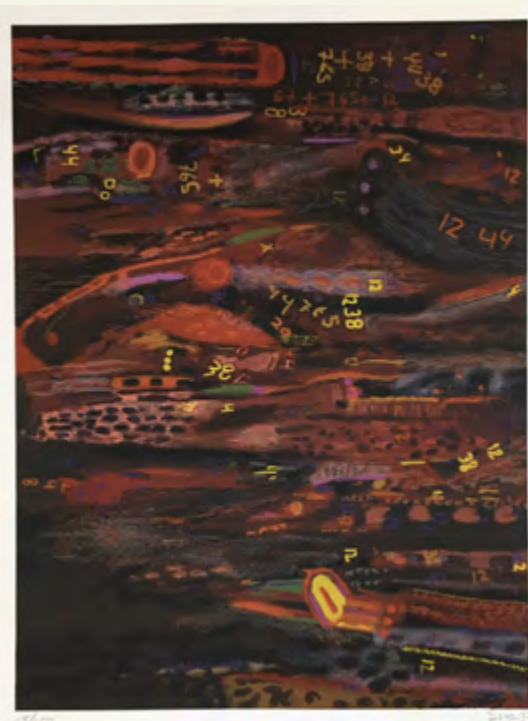


**Miguel Angel Rojas** | 1992  
*Sem título*  
serigrafia a cores  
70 cm x 100 cm  
Doação Cia Bozano

**Daniel Senise** | 1992  
*Fogo-fátuo*  
serigrafia a cores  
100 cm x 70 cm  
Doação Cia Bozano



**Miguel Castro Leñero** | 1992  
*Sem título*  
serigrafia a cores  
100 cm x 70 cm  
Doação Cia Bozano



**Siron Franco** | 1993  
*Peles e tripas do Brasil*  
serigrafia a cores  
100 cm x 70 cm  
Doação Cia Bozano



**Laura Anderson** | 1993  
*Los frutos pasaran la promesa de las flores*  
serigrafia a cores  
100 cm x 70 cm  
Doação Cia Bozano



**Robert Goodnough** | 1992  
*Autumn Leaves Always*  
serigrafia a cores  
70 cm x 100 cm  
Doação Cia Bozano

**Geoff Rees** | 1992  
*Beneath Reef*  
serigrafia a cores  
70 cm x 100 cm  
Doação Cia Bozano



**Santiago Cardenas** | 1992  
*Amazona*  
serigrafia a cores  
100 cm x 70 cm  
Doação Cia Bozano



**Arnaldo Roche-Rabell** | 1993  
*Mene, Tekel, Peres*  
(*tu reino-medido-pesado-dividido*)  
serigrafia a cores  
100 cm x 70 cm  
Doação Cia Bozano



**Beatriz Milhazes** | 1992  
*Você me olha por quê?*  
*Por que está me olhando?*  
serigrafia a cores  
100 cm x 70 cm  
Doação Cia Bozano



**Fernando de Szyszlo** | 1993  
*El canto da terra*  
serigrafia a cores  
100 cm x 70 cm  
Doação Cia Bozano





**Rafael Soriano | 1993**  
*Tramada del Horizonte*  
serigrafia a cores  
70 cm x 100 cm  
Doação Cia Bozano



**Miguel Von Dangel | 1993**  
*Sem título*  
serigrafia a cores  
100 cm x 70 cm  
Doação Cia Bozano



**Jorge Tacla | 1993**  
*Representación y ajuntes*  
serigrafia a cores  
100 cm x 70 cm  
Doação Cia Bozano



**Reynaldo Fonseca** | 1992  
*Pastoral*  
 serigrafia a cores  
 100 cm x 70 cm  
 Doação Cia Bozano



**Nelson Ramos** | 1992  
*Alerta*  
 serigrafia a cores  
 100 cm x 70 cm  
 Doação Cia Bozano



**Gonçalo Ivo** | 1993  
*Rio São Francisco - Vista de Iboitirama, BA*  
 serigrafia a cores  
 70 cm x 100 cm  
 Doação Cia Bozano

**Carlos Vergara** | 1992  
*Sem título*  
serigrafia a cores  
100 cm x 70 cm  
Doação Cia Bozano



**Victor Hugo Irazabal** | 1993  
*Amazônia*  
serigrafia a cores  
100 cm x 70 cm  
Doação Cia Bozano



**Kenneth Kemble** | 1992  
*El sofá de me Abuela*  
serigrafia a cores  
70 cm x 100 cm  
Doação Cia Bozano



cerâmicas  
e esculturas



**Rosilda Sá (Roró de Sá) | 1991**  
*Sem título*  
 terracota engobada com parafuso  
 22 cm x 24 cm x 24 cm  
 Doação do artista

**Rosilda Sá (Roró de Sá) | 1989**  
*Sem título*  
 terracota engobada  
 24 cm x 17 cm x 20 cm  
 Doação Gabriel Bechara Filho



**Rosilda Sá (Roró de Sá) | 1989**  
*Sem título*  
 terracota  
 11,2 cm x 14,9 cm x 6 cm  
 Doação Gabriel Bechara Filho

**Rosilda Sá (Roró de Sá) | 1989**  
*Sem título*  
 terracota  
 12 cm x 15 cm x 4 cm  
 Doação Gabriel Bechara Filho





**Temilson** | 1980  
*Sem título*  
 terracota engobada  
 26 cm x 26 cm x 4 cm  
 Doação Gabriel Bechara Filho



**Marília Diaz** | s/d  
*Sem título*  
 ferros/concreto  
 34,5 cm x 32,5 x 7,5 cm  
 Doação do artista



**Miguel dos Santos** | 1968  
*Sem título*  
 cerâmica esmaltada  
 32,1 cm x 32,1 cm x 4 cm  
 Doação do artista

**Miguel dos Santos** | 2012  
*Sem título*  
 cerâmica esmaltada  
 26 cm x 26 cm x 2 cm  
 Doação Gabriel Bechara Filho

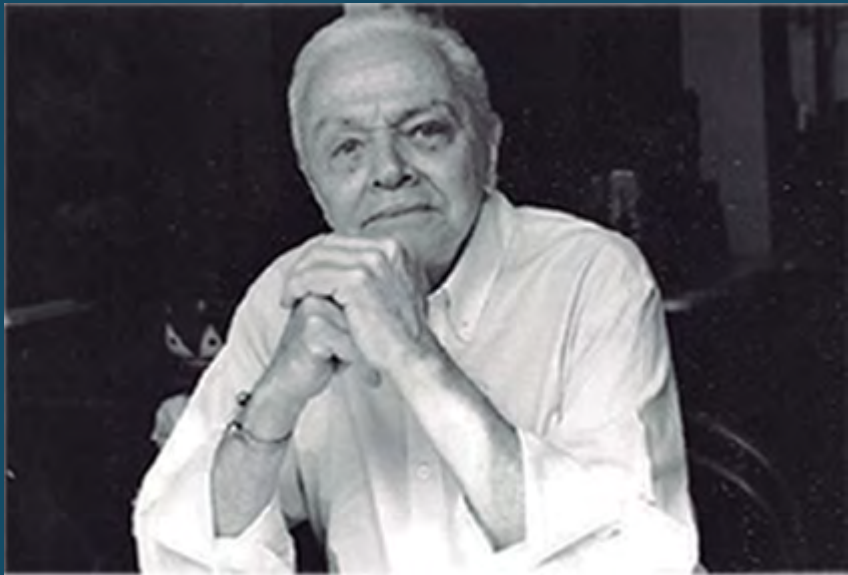




# SALA HERMANO JOSÉ



Hermano José



Rossini Perez, 2011

## Sala Hermano José

As obras da Sala Hermano José foram doadas através de dois processos de doação.

O número do Processo das obras de Hermano José é o 23074.031779/2014-51, de 10/07/2014. São 33 (trinta e três) obras, entre elas, duas são reproduções em impressão sobre tela e que pertencem a outras coleções. Uma é de autoria de José Lyra e outra de Marià Fortuny i Marsal. A outra doação recebeu o número 23074.042837/2014-71, de 22/10/2014. Compreende 48 (quarenta e oito) gravuras, de diferentes técnicas, todas de autoria de Rossini Perez, também doador.

Essas duas coleções estão acondicionadas no espaço da Pinacoteca, no segundo andar da Reitoria e serão incorporadas ao acervo da Pinacoteca, quando da finalização de sua sede definitiva.

**Marisa Pires Rodrigues**  
*Vice coordenadora da Pinacoteca da UFPB*



coleção  
Hermano José



**Hermano José** | 1950  
*ENGENHO DA GRAÇA*  
óleo s/tela  
63,5 cm x 78 cm  
Doação do artista



**Hermano José** | 1950  
*PALHOÇA EM BARRA DE GRAMAME*  
óleo s/tela  
59,6 cm x 73,8 cm  
Doação do artista

**Hermano José** | 1949  
*ELEGIA II*  
óleo s/tela  
99 cm x 63,3 cm  
Doação do artista



**Hermano José** | 1949  
*ELEGIA*  
óleo s/tela  
99 cm x 80,3 cm  
Doação do artista



**Hermano José** | 1951  
*LADEIRA DO VARJÃO*  
óleo s/tela  
63,6 cm x 78,5 cm  
Doação do artista





**Hermano José** | 1951  
NATUREZA MORTA  
óleo s/tela  
74 cm x 58 cm  
Doação do artista



**Hermano José** | 1949  
AV. TABAJARA  
óleo e pastel s/tela  
49,7 cm x 39 cm  
Doação do artista



**Hermano José** | 1947  
CABO BRANCO  
óleo s/tela  
61 cm x 45,5 cm  
Doação do artista

**Hermano José** | 1951  
CABO BRANCO  
óleo s/tela  
62 cm x 70,5 cm  
Doação do artista



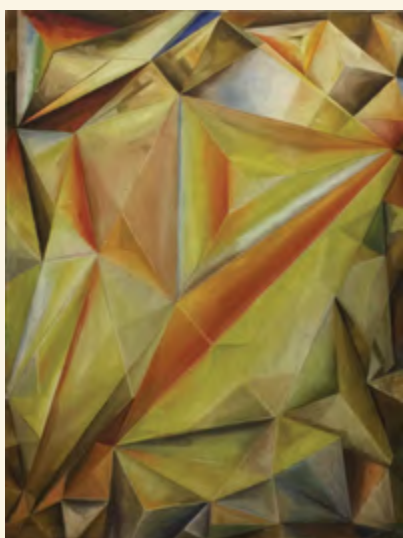
**Hermano José** | 1951  
RETRATO DE EURÍDES  
óleo s/tela  
49 cm x 39 cm  
Doação do artista



**Hermano José** | 1952  
*CABO BRANCO*  
óleo s/tela  
68,9 cm x 83,7 cm  
Doação do artista



**Hermano José** | 1952  
*A FUGA*  
óleo s/tela  
68,2 cm x 44,5 cm  
Doação do artista



**Hermano José** | 1952  
*AUTO-RETRATO*  
óleo s/tela  
89,5 cm x 68 cm  
Doação do artista



**Hermano José** | 1955  
*CABO BRANCO*  
óleo s/tela  
69 cm x 82,5 cm  
Doação do artista

**Hermano José** | 1953  
*PARQUE SOLON DE LUCENA*  
óleo e pastel s/tela  
104 cm x 87,5 cm  
Doação do artista



**Hermano José** | 1953  
*CIRCO GARCIA (EXTERIOR)*  
óleo s/tela  
78,5 cm x 98,5 cm  
Doação do artista





**Hermano José** | 1954  
*CIRCO GARCIA*  
*(INTERIOR)*  
óleo s/tela  
96 cm x 127 cm  
Doação do artista



**Hermano José** | 1952  
*BARRA DE GRAMAME*  
óleo s/tela  
67,3 cm x 77,4 cm  
Doação do artista



**Hermano José** | 1953  
*MENINO DO AMENDOIM*  
óleo s/tela  
133 cm x 85 cm  
Doação do artista



**Hermano José** | 1976  
*BARRA DE GRAMAME*  
óleo s/tela  
32 cm x 40 cm  
Doação do artista





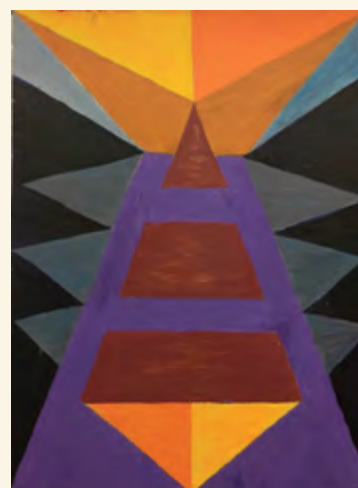
**Hermano José | 2012**  
*Sem título*  
acrílica s/tela  
80 cm x 60 cm  
Doação do artista



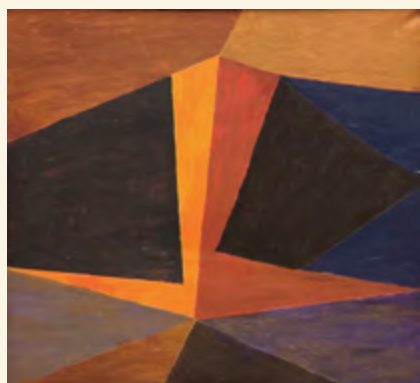
**Hermano José | 2012**  
*Sem título*  
acrílica s/tela  
60,4 cm x 50,5 cm  
Doação do artista



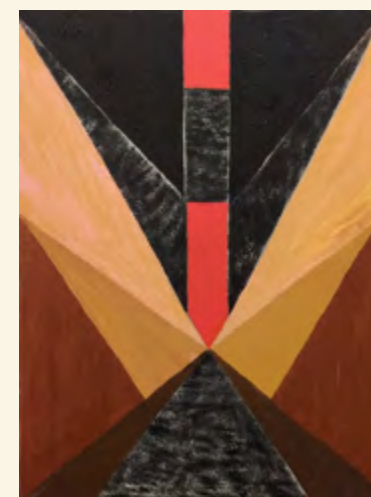
**Hermano José | 2012**  
*Sem título*  
acrílica s/tela  
70 cm x 65 cm  
Doação do artista



**Hermano José | 2012**  
*Sem título*  
acrílica s/tela  
80 cm x 60 cm  
Doação do artista



**Hermano José | 2012**  
*Sem título*  
óleo s/tela  
64 cm x 69 cm  
Doação do artista



**Hermano José | 2012**  
*Sem título*  
acrílica s/tela  
80 cm x 60 cm  
Doação do artista



**José Lyra** | 1948  
*Retrato Hermano José*  
óleo s/madeira  
47 cm x 37 cm  
Doação de Hermano José



**Hermano José** | s/d  
*MARINHA*  
óleo s/tela  
22,5 cm x 44 cm  
Doação do artista



**Marià Fortuny i Marsal** | 1870  
*Retrato de Mulher*  
óleo s/tela  
47,5 cm x 38 cm  
Doação de Hermano José



**Hermano José** | 1959  
*Sem título*  
gravura em metal  
33,8 cm x 41,2 cm  
Doação do artista



**Hermano José** | 1961  
*Sem título*  
gravura em metal  
62 cm x 45,3 cm  
Doação do artista



coleção  
Rossini Perez



**Rossini Perez** | 1954  
*Usina*  
linoleogravura  
36,5 cm x 60 cm  
Doação do artista



**Rossini Perez** | 1955  
*Folhas I*  
linoleogravura  
49 cm x 39 cm  
Doação do artista



**Rossini Perez** | 1954  
*Galo*  
linoleogravura a cores  
57,5 cm x 36 cm  
Doação do artista



**Rossini Perez** | 1955  
*Folhas II*  
linoleogravura  
44,5 cm x 59 cm  
Doação do artista



**Rossini Perez** | 1956  
*Palafitas*  
linoleogravura a cores  
35 cm x 58,5 cm  
Doação do artista



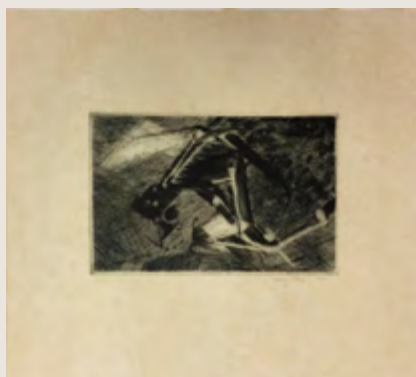
**Rossini Perez | 1960**  
*Ponta-Seca I*  
gravura em metal  
20 cm x 39 cm  
Doação do artista



**Rossini Perez | 1959**  
*Signos*  
gravura em metal  
50 cm x 65,4 cm  
Doação do artista



**Rossini Perez | 1957**  
*Casas*  
linoleogravura a cores  
24 cm x 15 cm  
Doação artista



**Rossini Perez | 1960**  
*Ponta-Seca*  
gravura em metal  
45 cm x 50 cm  
Doação do artista

**Rossini Perez | 1960**  
*Ponta-Seca II*  
gravura em metal  
25 cm x 33 cm  
Doação do artista



**Rossini Perez | 1960**  
*Ponta-Seca III*  
gravura em metal  
32,5 cm x 49,5 cm  
Doação do artista





**Rossini Perez | 1961**  
*Exílio*  
gravura em metal a cores  
50 cm x 45 cm  
Doação do artista

**Rossini Perez | 1961**  
*Passantes II*  
gravura em metal a cores  
50,5 cm x 65,5 cm  
Doação do artista



**Rossini Perez | 1961**  
*Passantes I*  
gravura em metal a cores  
56,5 cm x 30 cm  
Doação do artista

**Rossini Perez | 1961**  
*Passantes III*  
gravura em metal a cores  
50,5 cm x 65,5 cm  
Doação do artista



**Rossini Perez | 1962**  
*Passantes IV*  
gravura em metal a cores  
50,5 cm x 65,5 cm  
Doação do artista

**Rossini Perez | 1962**  
*Litografia I*  
litogravura a cores  
55,5 cm x 38 cm  
Doação do artista





**Rossini Perez | 1963**  
*Recanto de Origem*  
gravura em metal a cores  
45,5 cm x 63 cm  
Doação do artista



**Rossini Perez | 1963**  
*Laçadas*  
litogravura a cores  
38 cm x 55,5 cm  
Doação do artista



**Rossini Perez | 1963**  
*Litografia IV*  
litogravura a cores  
55,5 cm x 37,8 cm  
Doação do artista

**Rossini Perez | 1962**  
*Litografia II*  
litogravura a cores  
55,5 cm x 37,7 cm  
Doação do artista



**Rossini Perez | 1962**  
*Litografia III*  
litogravura a cores  
55,7 cm x 37,7 cm  
Doação do artista



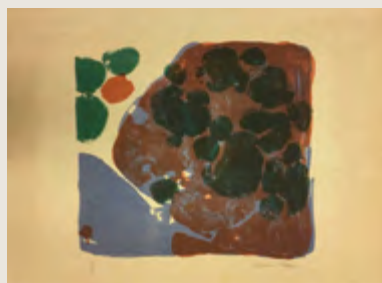




**Rossini Perez | 1963**  
*Litografia V*  
litogravura a cores  
38 cm x 55,5 cm  
Doação do artista



**Rossini Perez | 1963**  
*Plongee*  
gravura em metal a cores  
56 cm x 75,5 cm  
Doação do artista



**Rossini Perez | 1963**  
*Brecha I*  
litogravura a cores  
55,3 cm x 72,8 cm  
Doação do artista



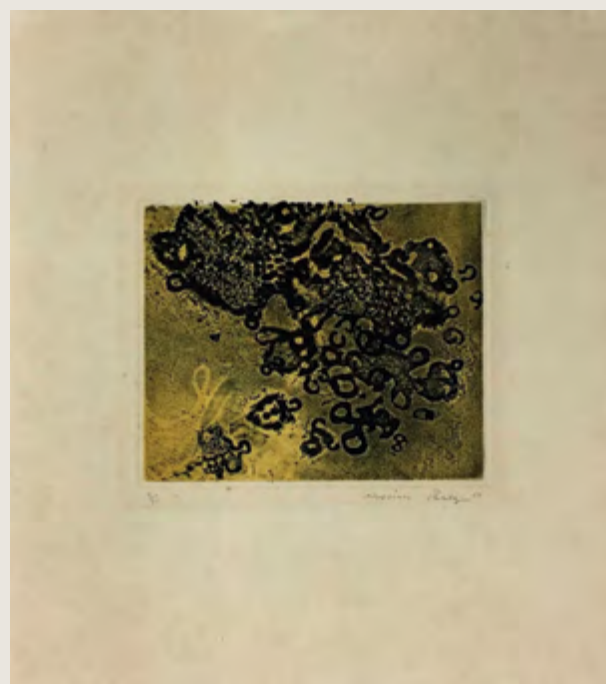
**Rossini Perez | 1963**  
*Litografia VI*  
litogravura a cores  
38 cm x 55,5 cm  
Doação do artista



**Rossini Perez | 1963**  
*Brecha II*  
litogravura a cores  
55,5 cm x 72 cm  
Doação do artista



**Rossini Perez | 1964**  
*Passantes*  
gravura em metal a cores  
38 cm x 34 cm  
Doação do artista

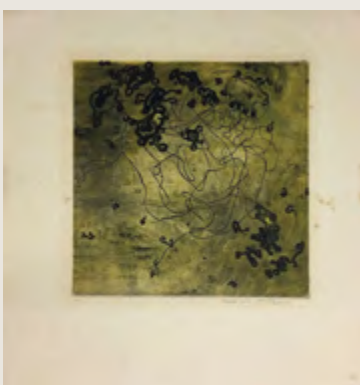


**Rossini Perez | 1963**  
*Litografia VII*  
litogravura a cores  
72 cm x 56,5 cm  
Doação do artista



**Rossini Perez | 1963**  
*Litografia VIII*  
litogravura  
65,5 cm x 50,4 cm  
Doação do artista

**Rossini Perez | 1965**  
*Debandada*  
gravura em metal a cores  
54 cm x 44,5 cm  
Doação do artista



**Rossini Perez | 1965**  
*Emigrer*  
gravura em metal água-forte,  
água-tinta, relevo a cores  
41 cm x 38,5 cm  
Doação do artista

**Rossini Perez | 1963**  
*Litografia IX*  
litogravura  
56 cm x 72 cm  
Doação do artista





**Rossini Perez** | 1965  
*Passantes*  
gravura em metal, água-forte,  
água-tinta a cores  
55,5 cm x 44,4 cm  
Doação do artista



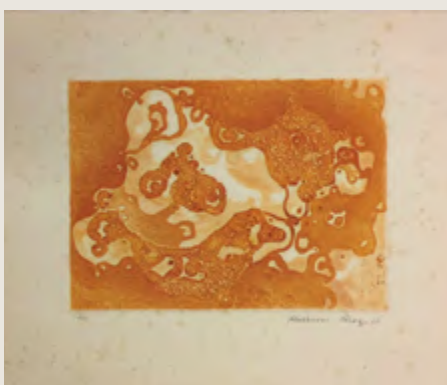
**Rossini Perez** | 1965  
*Sableuse*  
gravura em metal  
água-tinta, relevo a cores  
37,7 cm x 48 cm  
Doação do artista



**Rossini Perez** | 1965  
*Debandada*  
gravura em metal  
água-tinta, relevo a cores  
32,5 cm x 40 cm  
Doação do artista

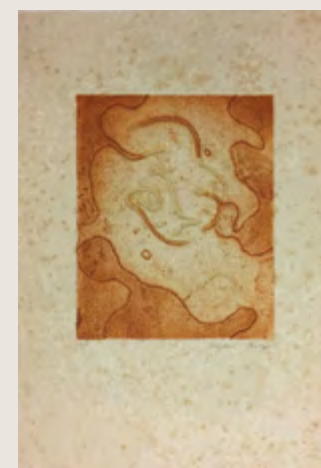


**Rossini Perez** | 1965  
*Gestation*  
gravura em metal  
água-forte, relevo a cores  
50 cm x 35 cm  
Doação do artista



**Rossini Perez** | 1965  
*Gravura Orange*  
gravura em metal,  
água-tinta relevo a cores  
32 cm x 38 cm  
Doação do artista

**Rossini Perez** | 1965  
*Muito Oriental*  
gravura em metal,  
água-tinta, relevo a cores  
50 cm x 35 cm  
Doação do artista





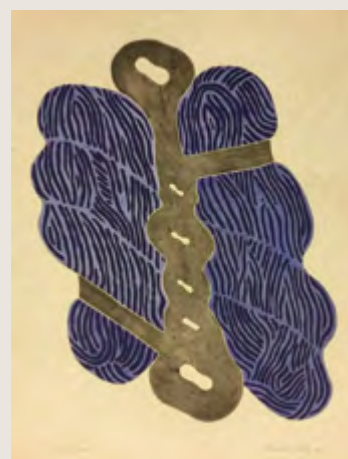
**Rossini Perez | 1965**  
*Eclesiástica*  
gravura em metal,  
água-tinta, relevo a  
cores  
28 cm x 18,7 cm  
Doação do artista



**Rossini Perez | 1980**  
*Angolana Bege*  
gravura em metal,  
água-tinta, relevo a  
cores  
76 cm x 56 cm  
Doação do artista



**Rossini Perez | 1969**  
*Novelo Azul*  
gravura em metal,  
água-tinta, relevo a  
cores  
66 cm x 50 cm  
Doação do artista



**Rossini Perez | 1968**  
*Novelo Cintado*  
gravura em metal,  
água-tinta, relevo a  
cores  
65,8 cm x 50 cm  
Doação do artista

**Rossini Perez | 1968**  
*Arco Cintado*  
gravura em metal,  
água-tinta, relevo a  
cores  
66 cm x 50 cm  
Doação do artista



**Rossini Perez | 1968**  
*Arco Cintado II*  
gravura em metal,  
água-tinta, relevo  
50,3 cm x 66 cm  
Doação do artista



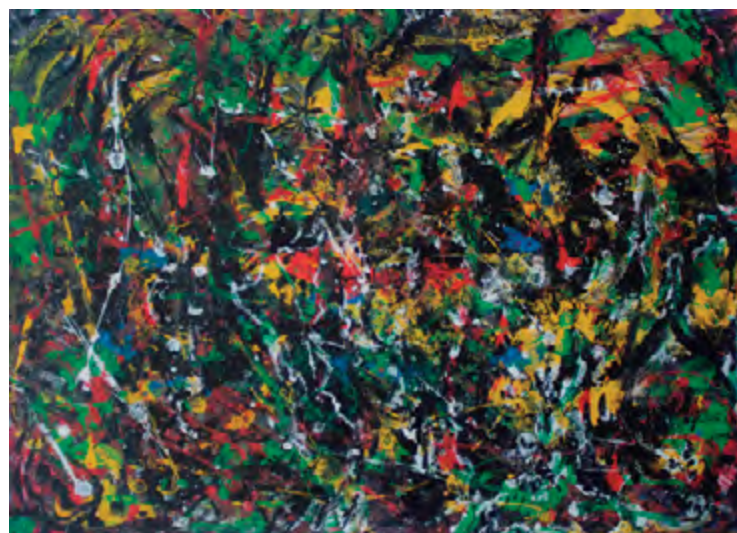
**Rossini Perez | 1976**  
*Amarrado*  
gravura em metal,  
relevo a cores  
52 cm x 43 cm  
Doação do artista



doações:  
de 2017 a 2020



**Guto Holanda** | s/d  
*Aurora*  
acrílica s/eucatex  
55,5 cm x 36 cm  
Doação do artista

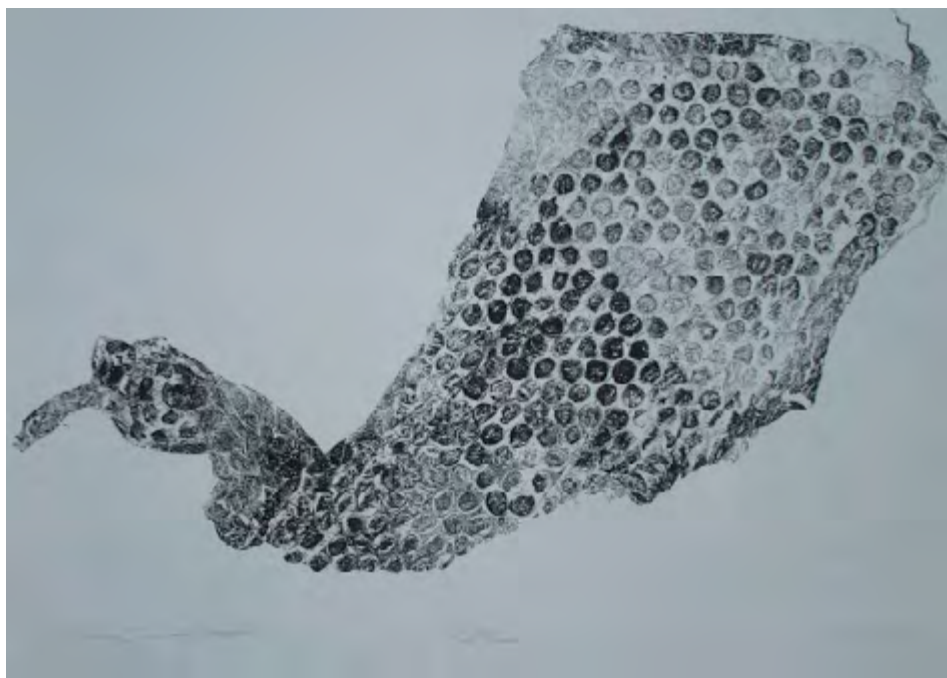


**Cris Medeiros** | s/d  
*Sem título*  
acrílica s/papel  
47,8 cm x 65,9 cm  
Doação da artista

**Rose Catão** | 2019  
*Anna Clóris*  
xilogravura  
86 cm x 53 cm  
Doação da artista



**Cris Peres** | 2019  
*Da série Impressão Errada*  
monotipia  
29,7 cm x 42 cm  
Doação da artista

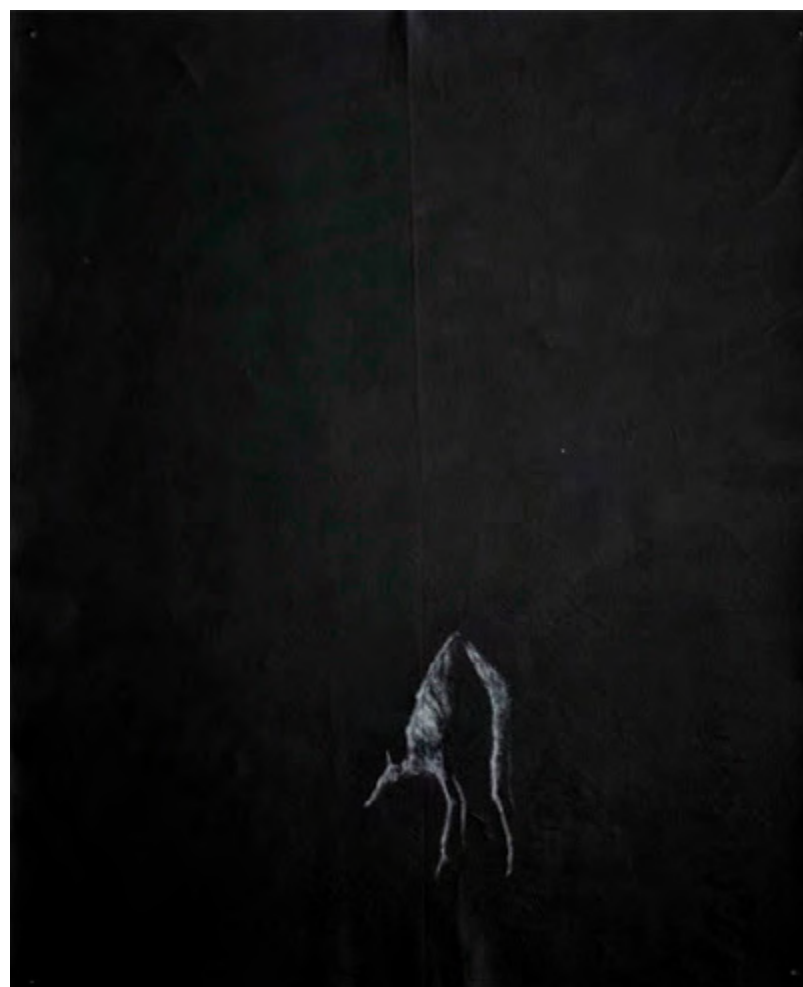




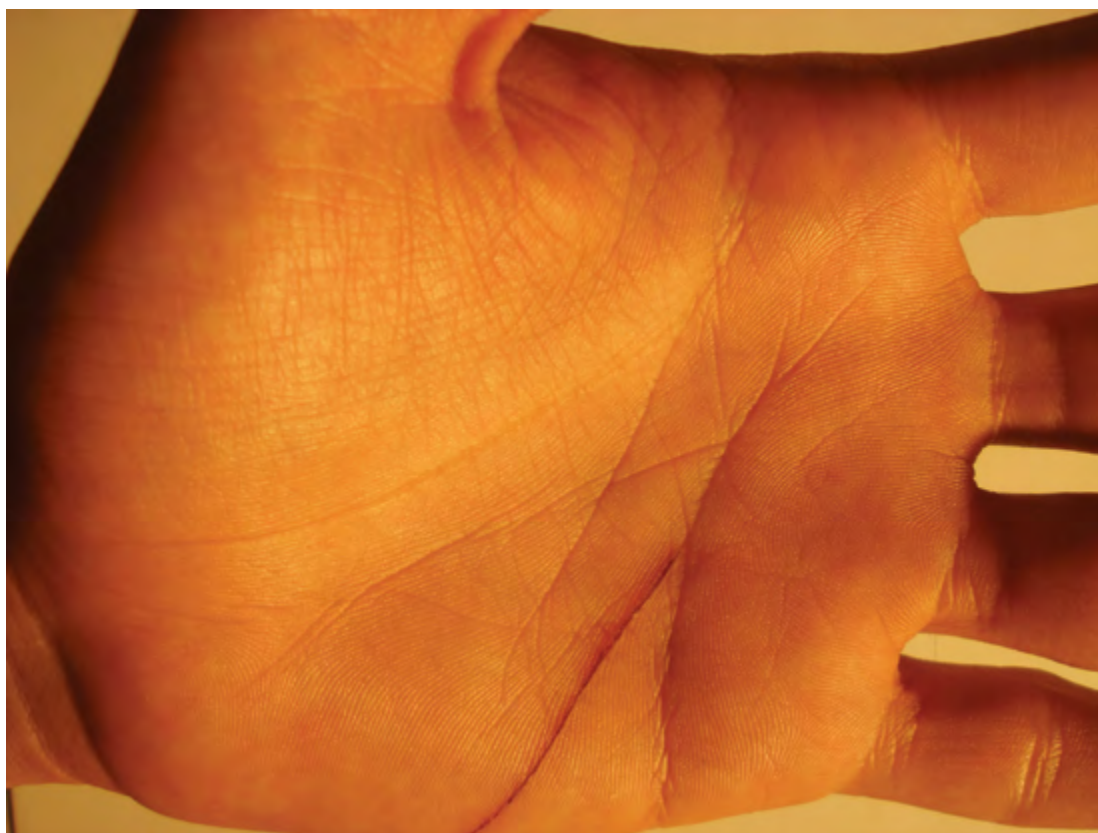
**Aurora Caballero** | 2019  
*Sem título*  
acrílica s/tecido  
85 cm x 68 cm  
Doação da artista

**Aurora Caballero** | 2019  
*Sem título*  
acrílica s/tecido  
85 cm x 68 cm  
Doação da artista

**Ricardo Peixoto** | 2020  
*Oitizeiro*  
impressão fotográfica s/papel  
70 cm x 70 cm  
Doação do artista







**Marcelo Coutinho** | 2007

*Arra*

registro fotográfico de Jane Pinheiro  
a partir de performance

80 cm x 120 cm

Doação do artista



**Marcus Antonius** | s/d

*Sem título*

impressão s/papel fotográfico

29,9 cm x 19,9 cm

Doação William Costa



**Pontes da Silva** | s/d  
*Tempo do olho*  
 infogravura a cores  
 20,8 cm x 20,8 cm  
 Doação William Costa

**Pontes da Silva** | s/d  
*Tempo do olho*  
 infogravura a cores  
 20,8 cm x 20,8 cm  
 Doação William Costa



**Pontes da Silva** | s/d  
*Tempo do olho*  
 infogravura a cores  
 20,8 cm x 20,8 cm  
 Doação William Costa



**Pontes da Silva** | s/d  
*Tempo do olho*  
 infogravura a cores  
 20,8 cm x 20,8 cm  
 Doação William Costa



**Pontes da Silva** | s/d  
*Tempo do olho*  
 infogravura a cores  
 20,8 cm x 20,8 cm  
 Doação William Costa





**Pontes da Silva** | s/d  
*Tempo do olho*  
 infogravura a cores  
 20,8 cm x 20,8 cm  
 Doação William Costa



**Pontes da Silva** | s/d  
*Tempo do olho*  
 infogravura a cores  
 21 cm x 29,8 cm  
 Doação William Costa



**Pontes da Silva** | s/d  
*Tempo do olho*  
 infogravura a cores  
 20,8 cm x 20,8 cm  
 Doação William Costa



**Pontes da Silva** | s/d  
*Tempo do olho*  
 infogravura a cores  
 20,8 cm x 20,8 cm  
 Doação William Costa

**Pontes da Silva** | s/d  
*Tempo do olho*  
 infogravura a cores  
 30 cm x 21 cm  
 Doação William Costa





**Pontes da Silva** | s/d  
*Tempo do olho*  
 infogravura a cores  
 20,8 cm x 20,8 cm  
 Doação William Costa

**Pontes da Silva** | s/d  
*Tempo do olho*  
 infogravura a cores  
 29,6 cm x 21 cm  
 Doação William Costa



**Pontes da Silva** | s/d  
*Tempo do olho*  
 infogravura a cores  
 29,6 cm x 21 cm  
 Doação William Costa

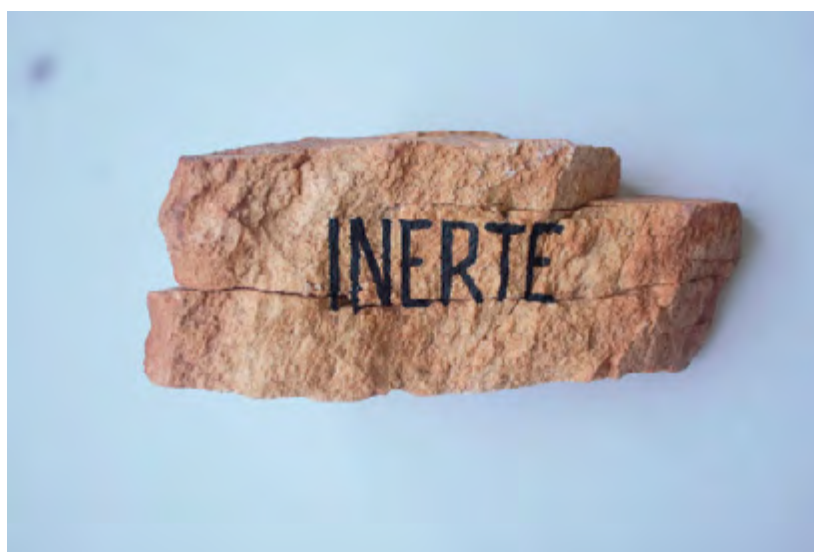
**Pontes da Silva** | s/d  
*Tempo do olho*  
 infogravura a cores  
 29,6 cm x 21 cm  
 Doação William Costa



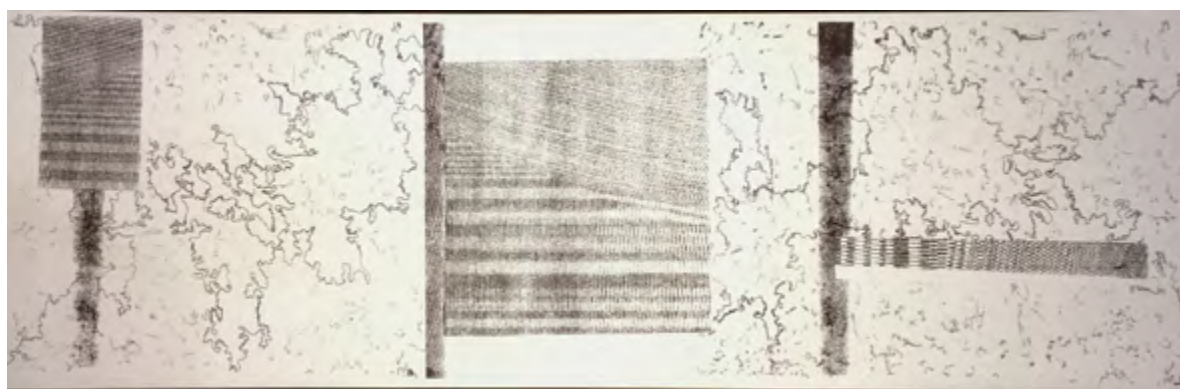
**Pontes da Silva** | s/d  
*Tempo do olho*  
 infogravura a cores  
 20,8 cm x 20,8 cm  
 Doação William Costa



**Pontes da Silva** | s/d  
*Tempo do olho*  
 infogravura a cores  
 21 cm x 29,6 cm  
 Doação William Costa



**Marcelo Moscheta** | 2019  
*Inerte movimento*  
nanquim s/rocha  
dimensões variadas  
Doação do artista



**WLTN** | 2020  
*Sem título*  
impressão s/papel  
termossensível  
21,5 cm x 67,5  
Doação do artista



**Maria Helena Magalhães** | s/d  
*Sem título*  
técnica mista s/tela  
95,5 cm x 140 cm  
Doação da artista



**Dyogenes Chaves** | 2003  
*Sem título*  
serigrafia a cores  
30,8 cm x 20,5 cm  
Doação William Costa



**Dyogenes Chaves** | 2003  
*Sem título*  
serigrafia a cores  
30 cm x 20,5 cm  
Doação William Costa



**Dyogenes Chaves** | 2003  
*Sem título*  
serigrafia a cores  
30 cm x 20,5 cm  
Doação William Costa



**José Rufino** | 2018

*Reflexus*

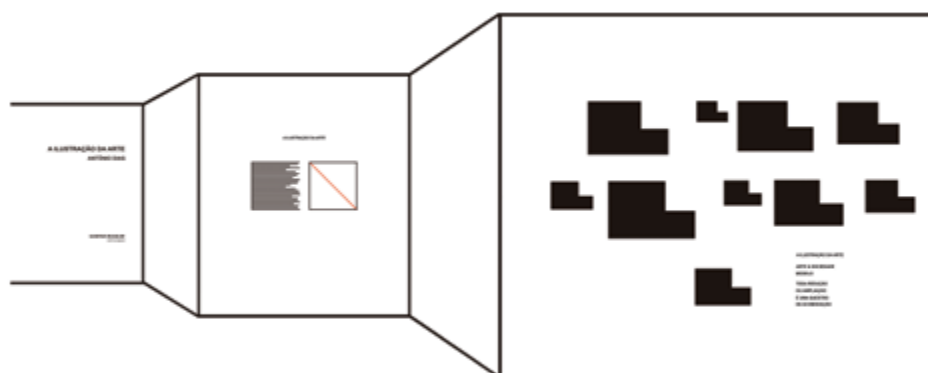
têmpera, acrílica e emulsão  
s/impressão de imagem monotipia  
de mão de Marcel Duchamp  
s/papel de algodão  
70 cm x 54 cm  
Doação do artista



**João Lobo** | 1996

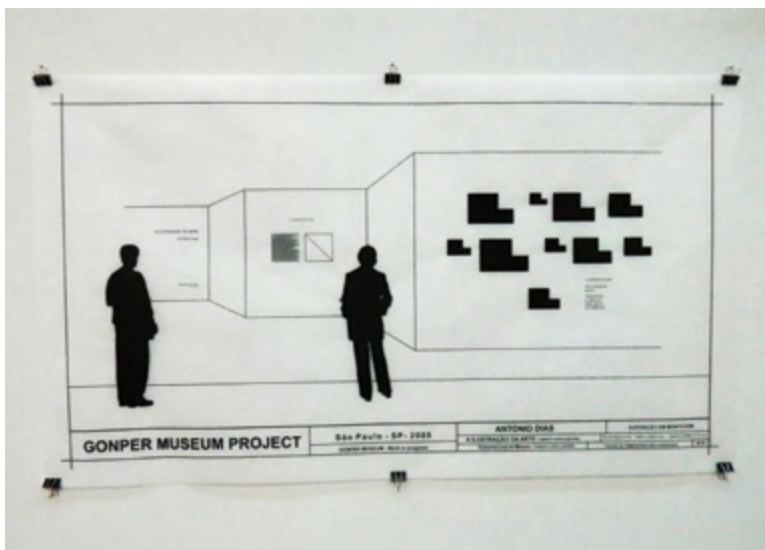
*Sem título*

impressão s/papel fotográfico  
40 cm x 30 cm  
Doação William Costa



**Fabiano Gonper** | 2005  
*Gonper Museum – Antonio Dias:*  
*A Ilustração da Arte (Site Specific)*  
 Instalação (adesivo de recorte  
 sobre parede)  
 195 cm x 400 cm  
 Edição 02/05  
 Doação do artista

**Fabiano Gonper** | 2005  
*Gonper Museum – Antonio Dias:*  
*A Ilustração da Arte (Project)*  
 Impressão em papel algodão  
 90 cm x 150 cm  
 Edição 05/10  
 Doação do artista







**Walter Wagner | 2020**  
*A lógica de compra e venda*  
*de Walter Wagner*  
fotografia digital  
100 cm x 100 cm  
Doação do artista

**Lucas Alves | 2019**  
*Ibura Postcards*  
fotografia digital  
díptico  
15 cm x 10 cm  
Doação do artista





**Josenildo Lucena** | 1988  
*Sem título*  
 gravura em metal  
 23 cm x 18 cm  
 Doação Rosires Andrade



**Chico Dantas** | 1983  
*Sem título*  
 serigrafia a cores  
 48 cm x 63,3 cm  
 Doação Rosires Andrade

**Chico Dantas** | 2016  
*Sem título*  
 técnica mista s/papel  
 32,9 cm x 42,2 cm  
 Doação Gabriel Bechara Filho



**Gabriel Bechara Filho** | 2005  
*Espelho da garagem*  
 fotografia digital  
 50 cm x 75 cm  
 Doação do artista



**Everton David** | 2017  
*Sem título #1*  
(Série não houve química)  
pasta de papel a cores  
31,5 cm x 60 cm  
Doação do artista



**Cadó** | 1983  
*Sem título*  
nanquim s/papel  
30 cm x 22 cm  
Doação Rosires Andrade

**Rômulo Carvalho** | 1987  
*Sem título*  
litogravura a cores  
48 cm x 66 cm  
Doação Rosires Andrade



**Giselda Franco** | s/d  
*Sem título*  
impressão s/papel fotográfico  
29,9 cm x 20,2 cm  
Doação William Costa

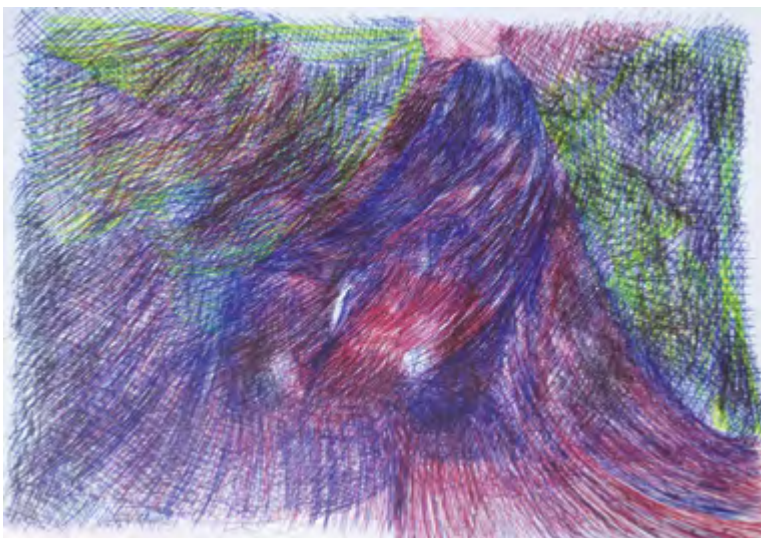


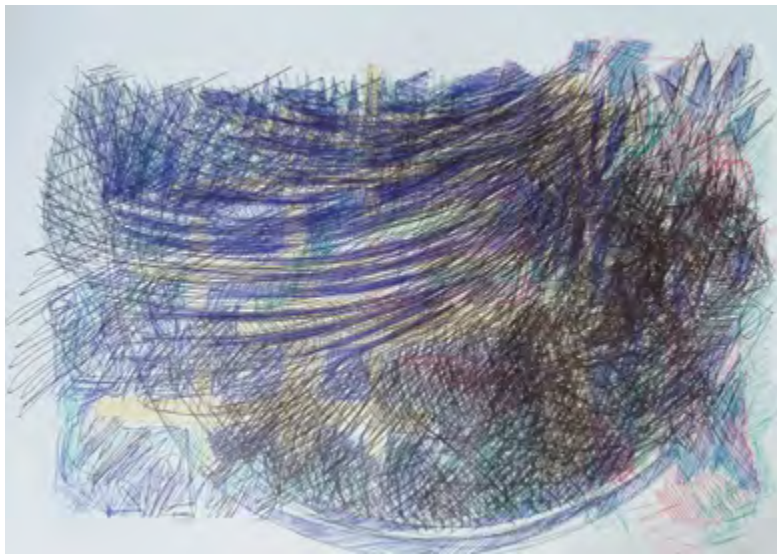


**Cybele Dantas** | 2013  
*Série de fotografias recortadas*  
 diptico  
 spray e estêncil s/tela  
 60 cm x 80 cm  
 Doação do artista

**Sandoval Fagundes** | 2018  
*Sem título*  
 caneta esferográfica s/papel  
 59,2 cm x 42 cm  
 Doação do artista

**Sandoval Fagundes** | 2018  
*Sem título*  
 caneta esferográfica e marcador  
 permanente s/papel  
 42 cm x 59,2 cm  
 Doação do artista



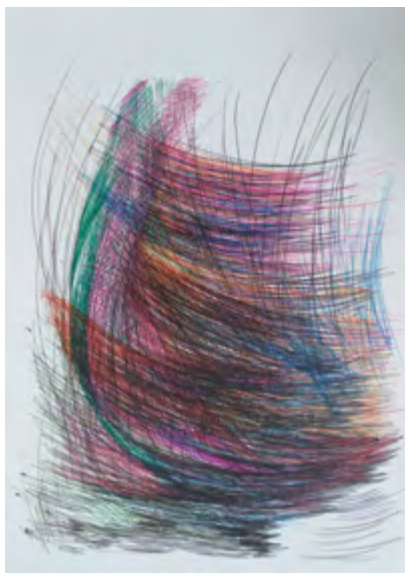


**Sandoval Fagundes | 2018**  
*Sem título*  
caneta esferográfica s/papel  
42 cm x 59,2 cm  
Doação do artista

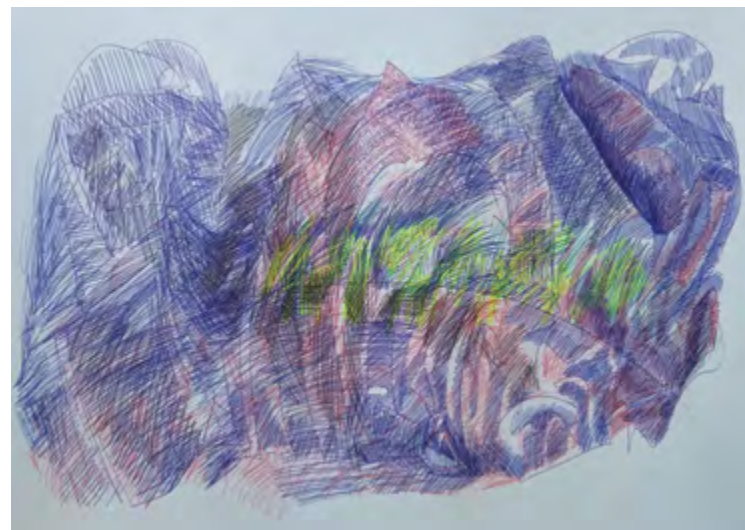


**Sandoval Fagundes | 2018**  
*Sem título*  
caneta esferográfica s/papel  
59,2 cm x 42 cm  
Doação do artista

**Sandoval Fagundes | 2018**  
*Sem título*  
caneta esferográfica s/papel  
59,2 cm x 42 cm  
Doação do artista

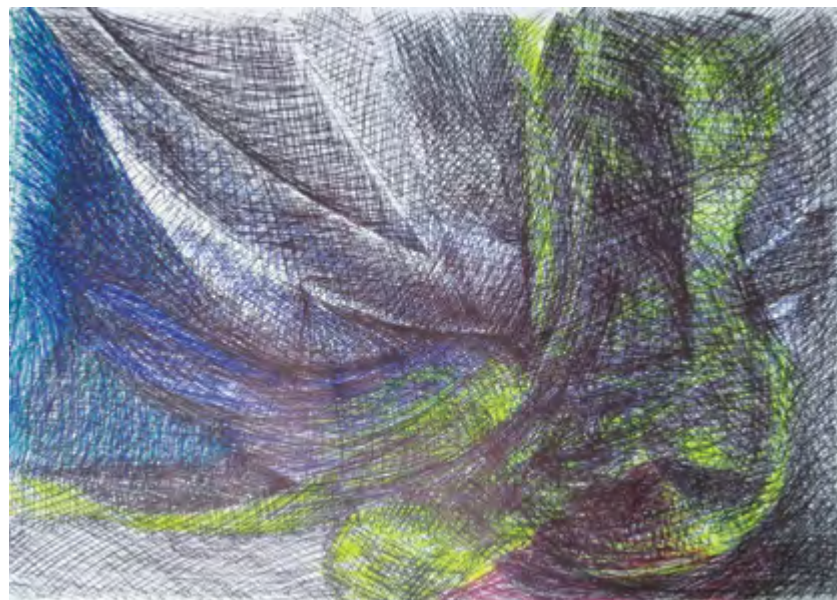


**Sandoval Fagundes | 2018**  
*Sem título*  
caneta esferográfica s/papel  
42 cm x 59,2 cm  
Doação do artista





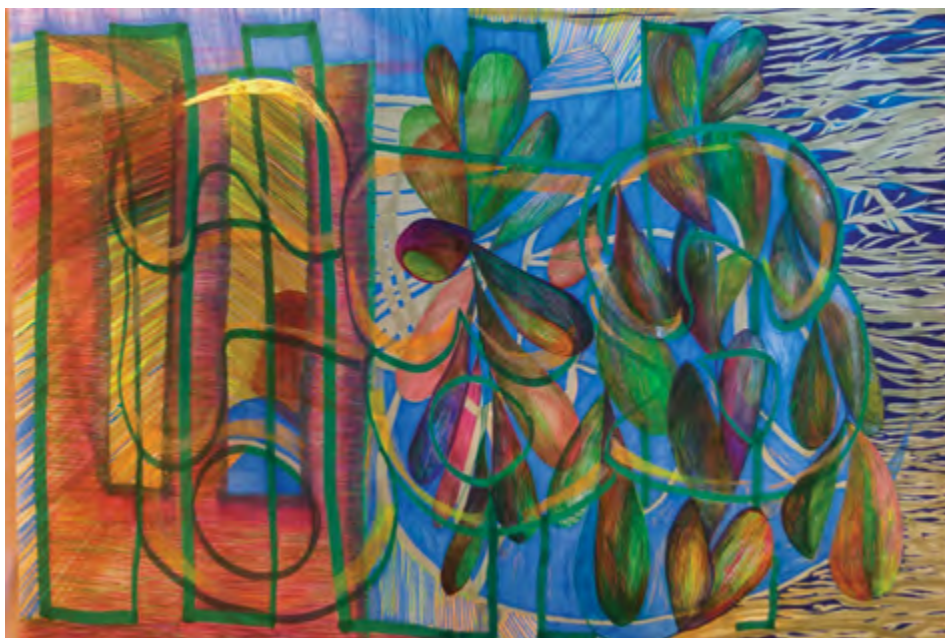
**Marta Penner** | 2018  
*Mata do Mulunginho*  
caneta esferográfica e marcador  
permanente s/papel  
59,2 cm x 42 cm  
Doação da artista



**Sandoval Fagundes** | 2018  
*Sem título*  
caneta esferográfica s/papel  
42 cm x 59,2 cm  
Doação do artista



**Marta Penner** | 2018  
*Cidades da Jurema*  
caneta esferográfica e marcador  
permanente s/papel  
59,2 cm x 42 cm  
Doação da artista



**Marta Penner** | 2018  
*Boiadeiro*  
caneta esferográfica e marcador  
permanente s/papel  
42 cm x 59 cm  
Doação da artista



**Clóvis Júnior** | s/d  
*Sem título*  
linoleogravura a cores  
58,9 cm x 44,8 cm  
Doação Gabriel Bechara Filho



**Clóvis Júnior** | 1987  
*Sem título*  
linoleogravura a cores  
66 cm x 48 cm  
Doação Rosires Andrade

**Fred Svendsen** | 1981  
*Sem título*  
guache e nanquim s/papel  
48 cm x 66 cm  
Doação Rosires Andrade



**José Pedrosa** | 2000  
*Unidade cósmica*  
impressão e colagem  
85 cm x 33 cm  
Doação Rosires Andrade





**Layla Gabrielle** | 2017  
*Sem título*  
 serigrafia a cores  
 26,8 cm x 18,8 cm  
 Doação Gabriel Bechara Filho



**José de Barros** | 1978  
*Sem título*  
 litogravura  
 65,5 cm x 45 cm  
 Doação Rosires Andrade



**Francisco Neves** | 1973  
*Sem título*  
 nanquim a cores s/papel  
 61 cm x 43,5 cm  
 Doação Rosires Andrade

**Astrid** | 1985  
*Sem título*  
 nanquim s/papel  
 33 cm x 47,5 cm  
 Doação Rosires Andrade



**Liliane Dardot** | s/d  
*As flores do mato*  
 litogravura  
 33 cm x 24 cm  
 Doação Gabriel Bechara Filho





**José Costa Leite** | 2004  
*Usina açucareira*  
 xilogravura  
 48,1 cm x 66,5 cm  
 Doação Rosires Andrade



**José Costa Leite**, 2004  
*Casamento sertanejo*  
 xilogravura  
 47,7 cm x 66,3 cm  
 Doação Rosires Andrade



**José Costa Leite** | 2005  
*Sem título*  
 xilogravura  
 47 cm x 55 cm  
 Doação Gabriel Bechara Filho

**José Costa Leite** | 2004  
*Sem título*  
 xilogravura  
 23,9 cm x 33 cm  
 Doação Rosires Andrade





**José Costa Leite** | 2000  
*Ciranda, cirandinha*  
 xilogravura  
 23,3 cm x 32,5 cm  
 Doação Gabriel Bechara Filho



**José Costa Leite** | s/d  
*Bumba meu boi*  
 xilogravura  
 23 cm x 32 cm  
 Doação Rosires Andrade



**José Costa Leite** | 2004  
*Forró frevo*  
 xilogravura  
 23,5 cm x 33 cm  
 Doação Gabriel Bechara Filho



**José Costa Leite** | 2004  
*Paisagem nordestina*  
 xilogravura  
 29,3 cm x 33 cm  
 Doação Gabriel Bechara Filho

**José Costa Leite** | s/d  
*A feira de Campina Grande*  
 xilogravura  
 49,5 cm x 65 cm  
 Doação Rosires Andrade



**José Costa Leite** | s/d  
*Violeiros do nordeste*  
 xilogravura  
 48,8 cm x 66 cm  
 Doação Gabriel Bechara Filho

**José Costa Leite** | s/d  
*Vaqueiro no sertão*  
 xilogravura  
 28,2 cm x 66 cm  
 Doação Gabriel Bechara Filho





**José Costa Leite** | 2008  
*Cavalo marinho*  
 xilogravura  
 23,9 cm x 33 cm  
 Doação Rosires Andrade



**José Costa Leite** | 2002  
*A feira de Caicó*  
 xilogravura  
 47,8 cm x 66,2 cm  
 Doação Rosires Andrade



**José Costa Leite** | 2004  
*Capoeira*  
 xilogravura  
 23,9 cm x 33 cm  
 Doação Gabriel Bechara Filho

**José Costa Leite** | s/d  
*Brasil e os holandeses*  
 xilogravura  
 47,5 cm x 66,5 cm  
 Doação Rosires Andrade





**José Costa Leite** | 2002  
*São Pedro*  
xilogravura  
47,2 cm x 57 cm  
Doação Rosires Andrade

**José Costa Leite** | 2000  
*Os cabras de Lampião*  
xilogravura  
23,8 cm x 33 cm  
Doação Gabriel Bechara Filho



**José Costa Leite** | 2003  
*Juvenal e o dragão*  
xilogravura  
48,2 cm x 66,2 cm  
Doação Gabriel Bechara Filho



**José Costa Leite** | 2004  
*Sem título*  
 xilogravura  
 23,9 cm x 33 cm  
 exemplar 1  
 Doação Rosires Andrade  
 exemplar 2  
 Gabriel Bechara Filho



**José Costa Leite** | 2004  
*Lampião em Mossoró*  
 xilogravura  
 48,5 cm x 66,2 cm  
 exemplar 1  
 Doação Rosires Andrade  
 exemplar 2  
 Gabriel Bechara Filho

**José Costa Leite** | 2003  
*O namoro da sereia*  
 xilogravura  
 48,1 cm x 66,6 cm  
 exemplar 1  
 Doação Rosires Andrade  
 exemplar 2  
 Gabriel Bechara Filho



**José Costa Leite** | 2003  
*Mutirão*  
 xilogravura  
 47,8 cm x 66 cm  
 exemplar 1  
 Doação Rosires Andrade  
 exemplar 2  
 Gabriel Bechara Filho



**José Costa Leite** | 2004  
*Litoral paraibano*  
xilogravura  
23,7 cm x 32,2 cm  
Doação Gabriel Bechara Filho



**José Costa Leite** | 2002  
*Sertão em carne e osso*  
xilogravura  
47,5 cm x 66,5 cm  
Doação Gabriel Bechara Filho



**José Costa Leite** | 2003  
*Pavão misterioso*  
xilogravura  
48,2 cm x 66 cm  
Doação Gabriel Bechara Filho

**José Costa Leite** | 2004  
*Litoral paraibano*  
xilogravura  
23,7 cm x 32,2 cm  
Doação Gabriel Bechara Filho







**José Costa Leite** | 2004  
*Frevo*  
 xilogravura  
 23,5 cm x 33 cm  
 Doação Gabriel Bechara Filho



**José Costa Leite** | 2004  
*Rendeiras do Ceará*  
 xilogravura  
 48,3 cm x 66,5 cm  
 Doação Gabriel Bechara Filho



**José Costa Leite** | 2004  
*A beleza da mulher paraibana*  
 xilogravura  
 47,7 cm x 66,5 cm  
 exemplar 1  
 Doação Rosires Andrade  
 exemplar 2  
 Gabriel Bechara Filho



**José Costa Leite** | 2004  
*Capoeira*  
 xilogravura  
 23,9 cm x 33 cm  
 exemplar 1  
 Doação Rosires Andrade  
 exemplar 2  
 Gabriel Bechara Filho

**José Costa Leite** | 2003  
*Antônio Silvino fazendo  
o diabo chorar*  
xilogravura  
47,6 cm x 66,3 cm  
Doação Gabriel Bechara Filho



**José Costa Leite** | 2003  
*Lampião e São Pedro*  
xilogravura  
23,9 cm x 33 cm  
Doação Gabriel Bechara Filho



**José Costa Leite** | 2004  
*Casamento matuto*  
xilogravura  
47,7 cm x 66,3 cm  
Doação Gabriel Bechara Filho

**José Costa Leite** | 2004  
*Onça Pintada*  
xilogravura  
48,1 cm x 66,5 cm  
Doação Gabriel Bechara Filho





**José Costa Leite | 2004**  
*Sem título*  
 xilogravura  
 23,9 cm x 32,9 cm  
 Doação Rosires Andrade

**José Costa Leite | 2000**  
*A chegada de Lampião no inferno*  
 xilogravura  
 23,3 cm x 32,7 cm  
 Doação Gabriel Bechara Filho



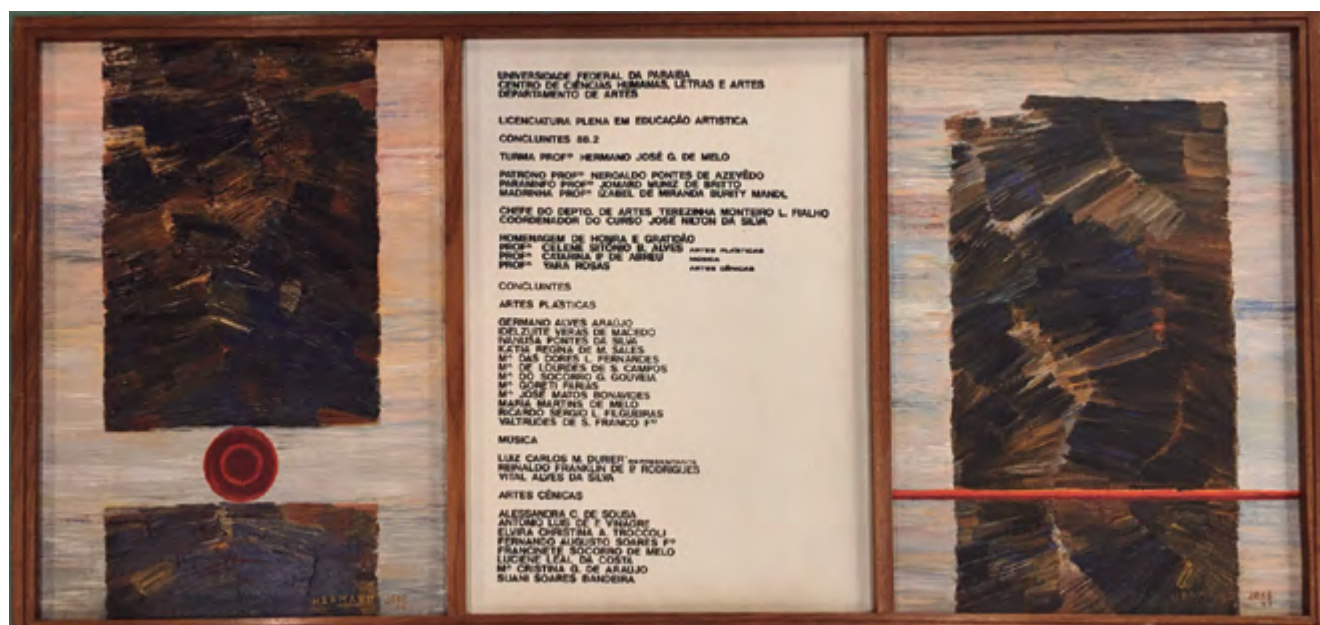
**José Costa Leite | 2008**  
*Don Quixote e Sancho Pança*  
 xilogravura  
 40,2 cm x 31,3 cm  
 Doação Gabriel Bechara Filho

**José Costa Leite | s/d**  
*Uma noite de amor*  
 xilogravura  
 32,9 cm x 47,6 cm  
 Doação Gabriel Bechara Filho



**José Costa Leite** | 2004  
*A beleza da mulher*  
xilogravura  
47,7 cm x 66,5 cm  
Doação Rosires Andrade





**Hermano José | 1988**  
*Sem título*  
 tríptico  
 acrílica s/tela  
 50 cm x 120 cm  
 Transferência departamento  
 de Artes Cênicas

**Sandoval Fagundes | 1985**  
*Sem título*  
 xilogravura  
 20 cm x 14 cm  
 antigo Laboratório  
 do Departamento de Artes



**Carmen Trevas Falcone | 1990**  
*KAÔ I*  
 xilogravura  
 50 cm x 70 cm  
 Doação Eleonora Falcone



**Thereza Carmen** | 1985  
*Adeus, adeus Amazônia VII*  
monotipia a cores  
20 cm x 14 cm  
Doação Rosires Andrade



**Flávio Tavares** | 1988  
*Sem título*  
nanquim s/papel  
42 cm x 30 cm  
Doação Rosires Andrade



**Stephanie Soares** | 2016  
*Sem título*  
nanquim s/papel  
30,8 cm x 22,8 cm  
Doação Gabriel Bechara Filho



**Hermano José** | 2002  
*Sem título*  
pastel oleoso s/papel  
42 cm x 30 cm  
Doação William Costa

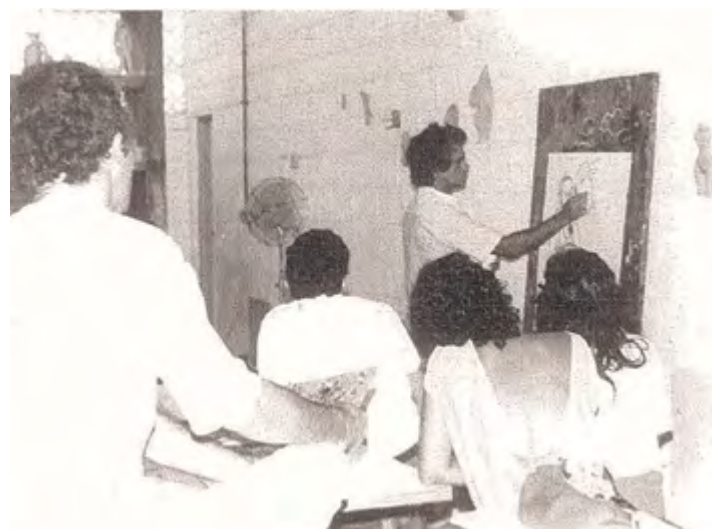


memória





Júlio Vieira ministra  
curso livre de extensão  
na Pinacoteca | 1988



Flávio Tavares ministra  
curso livre de extensão  
na Pinacoteca | 1988

Rodolfo Athayde | 1987





Miguel dos Santos  
na Galeria Batik  
Década de 70



Miguel dos Santos  
Década de 70



Jose Lyra  
década de 50



José Lucena  
Década de 70



Curso de Hermano José  
Década 80



Alfonso Bernal  
(de paletó),  
diretor da galeria  
Pedro Américo



Exposição no Hall da Reitoria da UFPB:  
Reitor Guilardo Martins, o então governador  
de PE Nilo Coelho, o então governador  
da PB João Agripino, Prof. José Antônio  
Gonçalves Melo, Prof. Humberto Nóbrega  
e desconhecido, da esquerda para direita



Reitor Guilardo Martins  
observando exposição  
na galeria do Hall da Reitoria



Vista aérea de exposição de Francisco Brennand  
no Hall da reitoria | 1969



Marlene Almeida  
Foto: Gabriel Bechara Filho | 1987



Marlene Almeida ministra curso  
livre de extensão no Departamento  
de Artes Visuais da UFPB | 1988

Restauração de pintura de Francisco Brennand.  
Irmã Hele e Marlene Almeida



Cerimônia na galeria do Hall da  
reitoria com o então chefe do  
Gabinete do reitor Tarcísio Burity  
ao centro, cercado de intelectuais  
da época. Década de 60





Da direita para esquerda,  
o artista Francisco Brennand,  
o então governador da PB  
João Agripino  
e seu assessor | 1969



Exposição de Francisco Brennand:  
da direita a esquerda,  
Prof. Humberto Nóbrega,  
o crítico Juarez da Gama Batista,  
Francisco Brennand  
e assessor do então governador da PB  
João Agripino | 1969



Júlio Vieira  
em ação da Pinacoteca,  
ministra aula  
no Departamento de Artes  
Visuais da UFPB | 1988



cronologia  
das exposições  
e coordenadores



**EXPOSIÇÕES DA PINACOTECA DA UFPB  
INAUGURADA EM 20 DE MARÇO DE 1987**

**DATA NÃO ESPECIFICADA**

**ARTISTAS PLÁSTICOS, ENGENHEIROS, ARQUITETOS  
E DESENHISTAS INDUSTRIAIS**

Organizado por Gabriel Bechara Filho

16/10 a 30/10/

**EXPOSIÇÃO DOS ALUNOS DO NAC  
DAS OFICINAS DE PINTURA E DESENHO**

95 assinaturas

**“SEU OLHAR TRANSPASSOU O MEU ENTENDER E OBSERVAR”**

Ciro de Lyna

**PROJETO LAMBE-LAMBE 12 ANOS**

Autor Júlio Vieira

296 assinaturas

**MOSTRA 25 ANOS DO CCHLA**

Organizado por Marília Diaz

224 assinaturas

<b>1987</b>		
<b>UFPB E OS ARTISTAS PLÁSTICOS</b> Exposição inaugural da Pinacoteca.: Raul Córdula, Sandoval Fagundes, Régis Cavalcanti, Marlene Almeida, José Pagano, José Lucena, José Crisólogo, José Altino, Hermano José Guedes, Gláucio Figueiredo, Fred Svendsen, Francisco Araújo de Carvalho, Flávio Tavares, Dalva Oliveira, Dalberto Henriques, Alcides Ferreira, Alberto Lacet, Sérgio Lucena, Walter Wagner, Clóvis Junior, Cláudio Santa Cruz, Chico Pereira, Chico Dantas, Alexandre Filho		20/03 a 20/04/87
<b>IMAGENS DA GRAVURA</b> Curadoria: Hermano José		20/03 a 17/04/87
<b>MOSTRA PARCIAL DO ACERVO DA GALERIA GAMELA</b> Curadoria: Roseli Garcia		03/07 a 20/07/87
<b>ARTE PARAIBANA</b>		15/08 a

<b>1988</b>		
<b>PINTURA E DESENHO</b> Carlos Antônio FUNARTE	06/04 a 22/04/88	
<b>PROJETO ARTE BRASILEIRA - MODERNIDADE</b> FUNARTE	04/08 a 10/09/88	198 assinaturas
<b>PINTURA</b> Walter Wagner	24/08 a 06/09/88	
<b>O HOMEM URBANO</b> Desenhos de Júlio Vieira	20/09 a 30/09/88	59 assinaturas

<b>MARLENE ALMEIDA</b> Pinturas	06/10 a 16/10/88	111 assinaturas
<b>PROJETO ARTE BRASILEIRA – O MODERNISMO NOS ANOS 30 E 40</b> FUNARTE	06/10 a 16/10/88	108 assinaturas
<b>FRED SVENDSEN</b> Pintura	22/11 a 20/12/88	101 assinaturas
<b>ONTEM E HOJE</b> Exposição dos concluintes de educação artística	27/12 a 08/01/89	73 assinaturas

<b>1989</b>		
<b>PRESERVAÇÃO DAS TARTARUGAS</b> Projeto TAMAR	24/01 a 31/01/89	53 assinaturas
<b>EXPOSIÇÃO FUNARTE ANOS 30 E 40</b>	31/01 a 21/02	03 assinaturas
<b>RODOLFO ATHAYDE</b>	23/08 a 14/09/89	401 assinaturas
<b>O MAR NAS ARTES PLÁSTICAS</b> Hermano José e Marlene Almeida	20/09 a 30/09/89	
<b>OS DEUSES BRANCOS DO CABO</b> Fred Svendsen	22/11 a 20/12/89	
<b>PINTURA DE ALUNOS DA PROFA. LIANA CHAVES</b>	30/10 a 20/11/89	

1990		
<p><b>A ARTE DA GRAVURA</b>            1ª parte: Walter Wagner            2ª parte: diversos            3ª parte: Fundação Paraibana do Livro            (" A Paraíba Contemporânea")            4ª parte: José Pagano            5ª Parte: José Patrício            6ª parte: Josildo            7ª Centro de Artes Plásticas</p>	Maio a novembro de 1990	
<b>JOSÉ PAGANO</b>	12/09 a 05/10	246 assinaturas

1991		
<b>MARTINHO PATRÍCIO</b>	17/10 a 15/11	364 assinaturas

1992		
<p><b>ACERVO</b>            34 obras</p>	23/03 a 23/04/92	154 assinaturas
<p><b>ACERVO</b>            30 obras</p>	25/08 a	100 assinaturas

<b>1993</b>		
<b>PROJETO DE RECICLAGEM</b>	24/08 a	289 assinaturas
<b>ARTISTAS PARAIBANOS</b> Departamento de Artes da PINACOTECA	08/09 a	217 assinaturas
<b>WORKSHOP DE ARTISTAS PARAIBANOS</b> Gravuras do acervo, com obras de Fred Svendsen, Glaucio Figueiredo, Pádua Lucena, José Pagano, Mirabeau, Carlos Lima, Luiz Ângelo, Luiz Merêncio, Chico Pereira, Luiz Barroso, Saulo, Lili Quirino, Lairson Bezerra e Anailda Carvalho	03/12 a 13/12	187 assinaturas

<b>1994</b>		
<b>IMAGENS DA MULHER</b> Desenhos de Flávio Tavares	24/08 a 16/09	500 assinaturas +-

<b>1995</b>		
NÃO HOUE EXPOSIÇÃO		

<b>1996</b>		
<b>MOSTRA DO ACERVO DA PINACOTECA</b>	05/12 a	167 assinaturas

<b>1997</b>		
<b>AUTO-REICLATÁRSICO</b> Pedro Roberto Pontes Santos	15/05 a	229 assinaturas
<b>SENTIDO LITERAL</b> Virgínia Colares	17/06 a 03/07	210 assinaturas
<b>PINTURAS, ESCULTURAS E OBJETOS</b> Flauberto e Fabiano Gonper	03/12 a 23/12/	120 assinaturas

<b>1998</b>		
<b>PINTURAS</b> Fred Svendsen	17/08 a 31/08	283 assinaturas

<b>1999</b>		
<b>PINACOTECA</b> Júlio Vieira, Archidy Picado, Flávio Tavares e Olívio Pinto	15/01 a	40 assinaturas
<b>A CERÂMICA DE M. BASÍLIO (O ALFABETO NAIF)</b> Madriano Basílio	09/06 a	346 assinaturas
<b>ARTE PARAIBANA - TRÊS DÉCADAS DE PINTURA</b> Acervo da Pinacoteca no Centro Cultural de São Francisco Curadoria de Rosires Carvalho Catálogo	20/08 a 17/09/99	

<b>2000</b>		
<b>DISOUZA</b>	10/05 a 24/05/00	
<b>ARTES VISUAIS - GILBERTO FREYRE</b>	27/11 a	122 assinaturas

<b>2001</b>		
<b>MULHERES FOTOGRAFANDO MULHERES</b>	06/03 a 30/03	331 assinaturas

<b>2002</b>		
<b>COLEÇÃO HERMANO JOSÉ</b> Curadoria de Gabriel Bechara Filho	24/04 a 15/05	457 assinaturas
<b>VERTENTES</b> Obras de Ana Lúcia Pinto, Célia Romeiro, Fátima Queiroga, Fernanda Rolim, Irismar Fernandes, Isabela de Sousa, Marília Gonzales, Norma Nóbrega, Olímpia Lucena Curso de pintura de Jozildo Dias Curadoria: Gabriel Bechara Filho		518 assinaturas
<b>MULHERES DA TERRA</b> Participantes: Adelaide, Gina Dantas, Mara, Maria Celane, Marílio, Maria dos Mares, Mika, Pessê, Raissa, Rorró, Suelene e Teta	25/11	285 assinaturas

<b>2003</b>		
<b>NORMA DINIZ</b> A autora não permitiu o uso do livro de assinaturas	22/09 a 03/10	

<b>2004</b>		
<b>METANIA</b> Fotografias de Gabriel Bechara Filho	13/09 a 10/10	413 assinaturas
<b>VEREDAS URBANAS</b> Fotografias de Gabriel Bechara Filho	09/11 a 09/12	390 assinaturas

<b>2005</b>		
<b>CONHECIMENTO EM DEBATE</b> Exposição dos trabalhos dos professores do departamento de Artes Visuais do Centro CCHLA	28/03 a 01/04	182 assinaturas
<b>SENDAS DA LINHA: fotografia</b> Gabriel Bechara Filho	11/04 a 10/05	339 assinaturas
<b>A POÉTICA DO CORPO NAS ARTES VISUAIS</b> Exposição de Artistas Paraibanos. Professores e alunos da disciplina "fundamentos da linguagem visual II". Autoria de Robson Xavier da Costa	23/05 a 27/05	214 assinaturas
<b>CIDADE BRILHANTE</b> Aluizo Nunes	27/07 a 03/08	112 assinaturas
<b>EXISTE BELO NO FEIO E FEIO NO BELO</b> Vanessa Cunha <b>EXPOSIÇÃO VEREDAS URBANAS</b> Gabriel Bechara Filho Fotografias	09/11 a 09/12	390 assinaturas



<b>2006</b>		
<b>TODOS TE OLHAM</b> PROJETO LAMBE-LAMBE 12 ANOS. Júlio Vieira	Agosto e Setembro	296 assinaturas
<b>IMAGEM INTERIOR - EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE ARTE POSTAL</b> 7º Congresso Nacional de Arteterapia - Possibilidades e Intervenções em Arteterapia. Recife - PE Evento com exposição na Pinacoteca da UFPB	20/09 a 02/10	256 assinaturas
<b>PROJETO PENSE GRANDE</b> Data foi estimada de acordo com as assinaturas. Exposição com trabalhos do Jornal O Norte. Telas de W J Solha	09/2006 a 08/2008	+ - 900 ASSINATURAS

<b>2007</b>		
<b>MULHERES CRIADORAS E CRIATURAS</b> Hall da reitoria	08/03 a 15/03	89 assinaturas
<b>GRAVURAS: IMPRESSÃO E ENCANTO</b>	15/05 - 15/06	161 assinaturas
<b>GRAVURAS: IMPRESSÃO E ENCANTO</b>	17/09 a 17/10	188 assinaturas

<b>2008</b>		
<b>ESTAÇÃO LAPA</b> Autor: Gabriel Bechara Filho	06/10 a 30/10	336 assinaturas

<b>2009</b>		
<p><b>POR QUE SAPATOS?</b> Ana Cleide Viana, Ducarmo, Ilson Moares, Luza Vaz, Moema Paiva, Silvio Feitosa, Albanice Uchoa, Eliana Jardim, Ivanusa Pontes, Norma Montenegro, Selma Sanches</p>	20/04 a 21/05	142 assinaturas
<p><b>TRILHAS NORTE</b> Fotografias de Gabriel Bechara Filho</p>	09/07 a 10/08	244 assinaturas
<p><b>PATHOS DAS DORES E DAS LOUCURAS</b> Eulâmpio</p>	08/10 a 16/11	769 assinaturas
<p><b>DEIDADES</b> Averaldo Oliveira</p>	19/11 a 30/11	119 assinaturas
<p><b>FEIRA: POESIA E ESTAMPA</b> Alunos da disciplina de Gravura II do curso de licenciatura em Artes Visuais. 277 assinaturas</p>	02/12 a 20/01	227 assinaturas

<b>2010</b>		
<p><b>CORDEL CITÉS</b> Exposição multimídia, em associação com ANDANADA asbl, no hall da reitoria</p>	10/03/10	
<p><b>ACERVO DA PINACOTECA</b></p>	05/04 a 23/04	72 assinaturas
<p><b>PROJETO LAMBE-LAMBE DE FOTOGRAFIA</b> Curadoria: Ricardo Peixoto</p>	Agosto e Setembro de 2010	
<p><b>WANDERLEY NASCIMENTO</b></p>	26/11 a 15/12	72 assinaturas

## 2011

### CURSOR: EXPOSIÇÃO ITINERANTE

Hall da reitoria. Curadoria de João Adário dos Santos. Artistas: Beatriz Rausher, Douglas de Paula, Priscila Ribeiro, Viviane Santos, Jennifer Faria, Gastão Frota, João Agrel, Rosilda Rodrigues, Maria Ignez Sampaio, Sabrina Maia, Rafaela Rose e Mara França

17/03 a 24/03

## 2012

### À LESTE DO NORTE

Autoria de Gabriel Bechara Filho

04/12 a 08/02/13

85 assinaturas

## 2013

### À LESTE DO NORTE

Autoria de Gabriel Bechara Filho

04/12/12 a 08/02/13

85 assinaturas

### PROJETO ARTÍSTICO I

Exposição dos alunos da disciplina Projeto Artístico I, do professor Robson Xavier, do curso de Artes Visuais da UFPB

02/09 a 06/09

85 assinaturas

## 2014

NÃO HOUE EXPOSIÇÃO

<b>2015</b>		
<b>PINACOTECA DA UFPB: ACERVO EMANCIPADO</b> Acervo da Pinacoteca no Casarão 34. Curadoria Robson Xavier e Valquiria Farias	11/12 a 22/01/16	
<b>A CONSCIÊNCIA SAUDOSA E O DESPERTAR DE SUA EVOCAÇÃO</b> Mateus Sarmento Coordenação de Robson Xavier	15/05 a 29/05/	
<b>2016</b>		
<b>Expressões e Sentimentos</b> Ana Garcia	20/07 a 20/08	
<b>CAMUFLAGEM</b> William Macedo	10/2016	
<b>VI Bienal de Arte Postal</b> Organizada pelo Grupo de Pesquisa em Arte, Museu e Inclusão da UFPB - GPAMI	21 a 23/11	
<b>2017</b>		
<b>O FEMINISMO NEGRO NO PALCO DA HISTÓRIA</b> Hall da reitoria. Exposição Lélia Gonzalez	07/03 a 30/03	89 assinaturas
<b>PINACOTECA 30 ANOS</b> Acervo da pinacoteca. 31 obras de pintura Curadoria: Gabriel Bechara Filho	abril/17 a abril/18	980 assinaturas
<b>OUTRAS JANELAS (Galeria Lavandeira)</b> Acervo da Oficina de Gravura Hermano José Curadoria: Coletiva/ Estágio I	Maio/30 Julho/14	-

## 2018

<b>COLETIVA PINACOTECA</b> Produção da Pinacoteca realizado na Galeria Lavandeira Curadoria: Gabriel Bechara Filho	abril	980 assinaturas
<b>NOTAS SOBRE O SILÊNCIO</b> Maria Helena Mousinho. Produção da Pinacoteca realizado na Galeria Lavandeira	09/04 a 30/04	127 assinaturas
<b>MÚLTIPLAS FORMAS</b> Acervo Pinacoteca e NAC Curadoria: Gabriel Bechara Filho	14/05 a 08/08	348 assinaturas
<b>ACHADOS E PERDIDOS</b> Ricardo Peixoto	23/08 a 13/09	336 assinaturas
<b>Exposição Rossini Perez Gravuras</b> Curadoria: Marisa Rodrigues	18/09 a 18/10	310 assinaturas
<b>VAMOS FALAR DE HQ'S</b> Produção da Pinacoteca realizado na Galeria Lavandeira Curadoria: Melquisedeque Rodrigues	10/10 a 31/10	333 assinaturas
<b>Hermano José – Cabo Branco até quando...?</b> Curadoria: Marisa Rodrigues	23/10 a 23/11/18	196 assinaturas
<b>IMPRESSÕES</b> Trabalhos dos alunos de Artes Visuais no Casarão da Cultura em Guarabira-PB, Produzida pela Pinacoteca Curadoria: Mainara Ghilardi	14/11 a 14/12	aproximadamente 800 assinaturas
<b>MEMÓRIAS EM CARTAZ</b> Acervo da Pinacoteca e Núcleo Teatro Universitário Curadoria: Caio Menezes, Roberto Bezerra e Juan Oliveira	28/11/18 a 28/02/19	340 assinaturas

## 2019

<p><b>MEMÓRIAS EM CARTAZ</b></p> <p>Acervo de cartazes da Pinacoteca e Núcleo de Teatro Universitário. Curadoria: Caio Menezes, Roberto Bezerra e Juan Oliveira</p>	<p>28/11/18 a 28/02</p>	<p>340 assinaturas</p>
<p><b>CONCHA</b></p> <p>Artistas: Albenise Vasconcelos, Amanda Costa, Aurora Caballero, Brenda Dias Tenório, Carolina Rocha, Catarine Cândido, Cris Medeiros, Cris Peres, Eli Alves, Flavia Fernandes, Katarine Laroche, Layla Gabrielle, Lua Mousinho, Mainara Ghilardi, Mayara Ismael, Rana Sui, Tiffany Podeur, Vitoria Formighieri, Yasmin Formiga Curadoria: Vanessa Tavares, Maycon Albuquerque, Caio Menezes</p>	<p>02/04 a 07/06</p>	<p>843 assinaturas</p>
<p><b>MANCHA</b></p> <p>Artistas: Ariana Atanazio, Cristina Medeiros, Mainara Ghilardi, Mariana Lira, Philippe Dias, Rebecca Chakrian, Renato Sancharro, Vanessa Tavares Curadoria: Caio Menezes, Lucas Lobianco</p>	<p>18/06 a 23/07</p>	<p>420 assinaturas</p>
<p><b>VESTÍGIOS DA NATUREZA</b></p> <p>Artista: Cristina Medeiros Curadoria: Cris Peres, Maycon Albuquerque e Morgana Ceballos</p>	<p>24/07 a 30/08</p>	<p>519 assinaturas</p>
<p><b>FORMAS DO VAZIO</b></p> <p>Artistas: Amanda Costa, Brenda Dias, Breno Renan, Gercino Diniz, Gleyciane Amorim, Jeniffer Moraes, Juan Oliveira, Lua P. Mousinho, Lucas Aleixo, Maria Fernanda, Mariana Lira, Maycon Albuquerque, Pedro de Moraes, Rebecca Chakrian, Roberta Leite, Roberto Bezerra e Scarlett Brasa Curadoria: Feio Franq, Jeff Will, Josefa Cláudia e Júpiter Coelho</p>	<p>05/09 a 24/09</p>	<p>233 assinaturas</p>
<p><b>A BESTA</b></p> <p>Hall da Reitoria, pinturas do acervo da Pinacoteca: Flávio Tavares, Kleber José, Miguel dos Santos, Marcos Pinto, Manuel Batista, Pierre Chalita, Murilo, Virginia Colares, Ramalho, Fred Svendsen, Alice Vinagre, Hermano José, Jozildo Dias, Maria Helena Mousinho, Alberto e Walter Wagner Curadoria de Gabriel Bechara Filho</p>	<p>02/10 a 27/11</p>	<p>421 assinaturas</p>



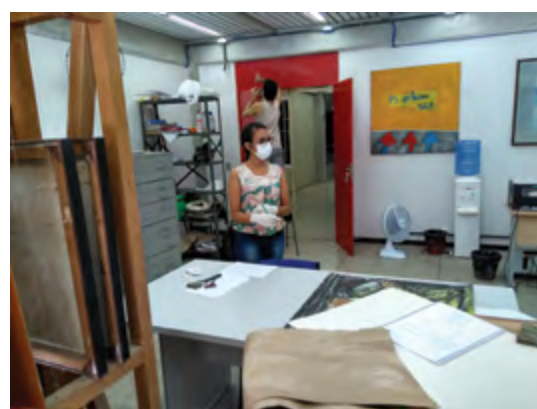
# álbum de fotografías



Higienização do acervo | 2017  
Turma de estágio Prof. José Rufino

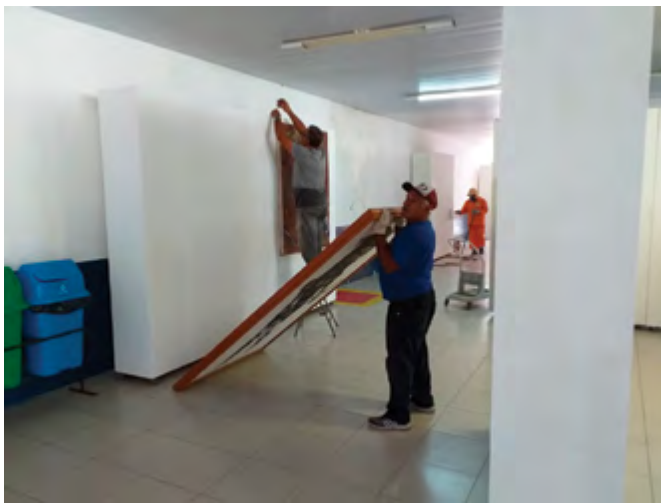


Workshop - Óleo sobre o mar



Catálogo do acervo

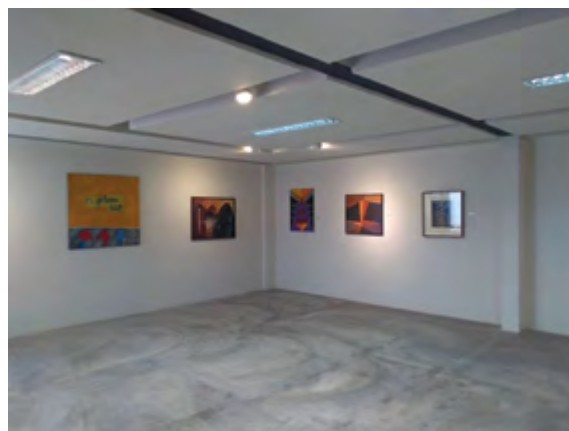
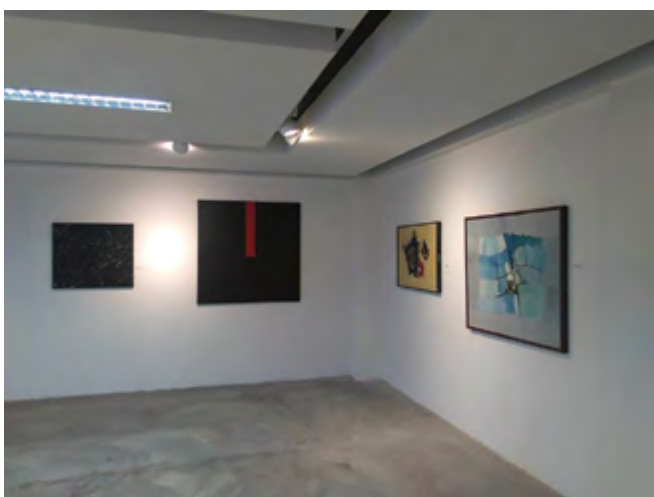
Oficina de montagem

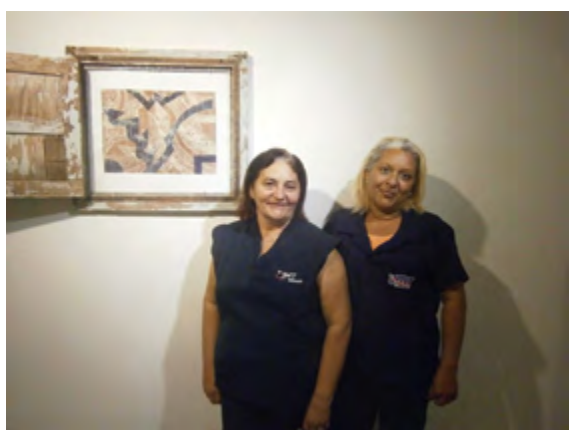




Mudança temporária para a Reitoria  
e transferência do acervo | 2019

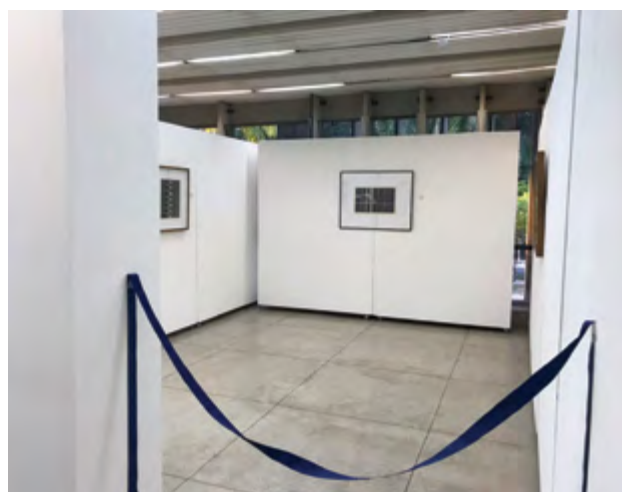
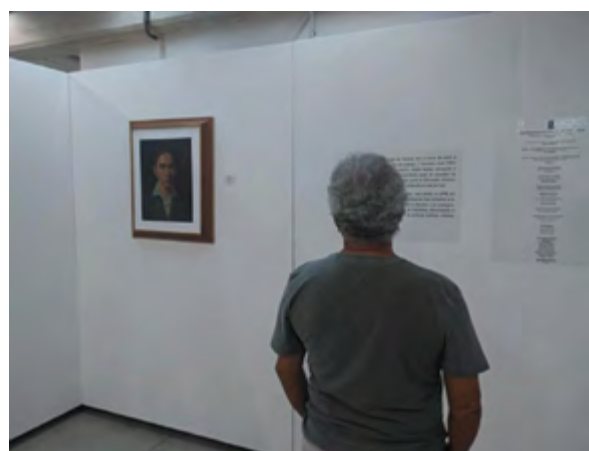
Exposições do acervo | 2017-2018





Outras Janelas - Galeria Lavandeira | 2012

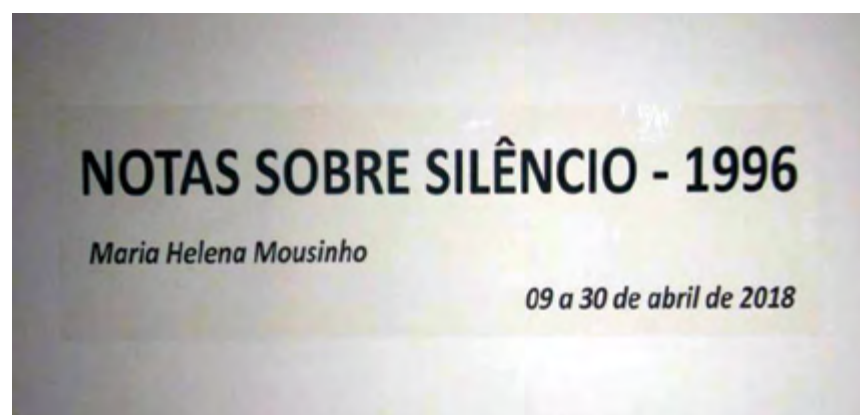
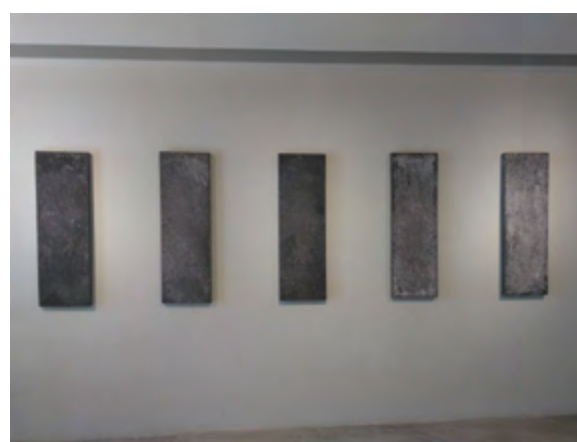
Exposições: *Hermano José – Cabo Branco até quando...?* | 2018  
Rossini Perez | 2018

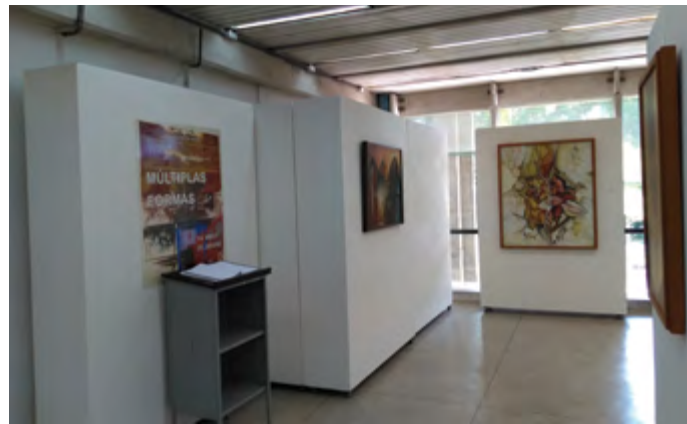




*Vamos falar de HQ? – Galeria Lavandeira | 2018*

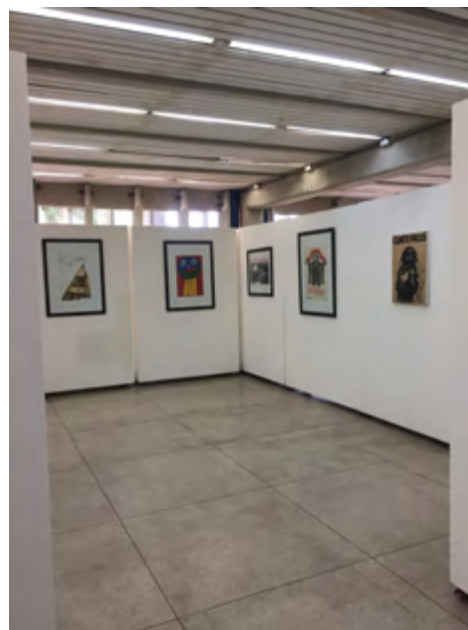






Múltiplas formas – Galeria da Pinacoteca | 2018

Exposições: Memórias em Cartaz | 2019  
A Concha | 2019 / A Besta | 2019





Concha – Galeria da Pinacoteca | 2019

Formas do Vazio – Galeria da Pinacoteca | 2019





Mediação Pedagógica

# Mediação Pedagógica





Público





lista de artistas

A. Carvalho	-
Alberto Lacet	1954
Alberto Lucena Júnior	1962
Alberto Moreira	1962
Alfonso Bernal	1936-2011
Alice Vinagre	1950
Alvaro Neves	-
Ana Letycia Quadros	1929-2018
Antônio Henrique Amaral	1935-2015
Antônio Murilo de Lemos Pinheiro	1955
Arcângelo Ianelli	1922-2009
Archidy Picado Filho	1961
Arnaldo Roche-Rabell	1955-2018
Aurora Cabellero	1992
Beatriz Milhazes	1960
C. Camilo	-
C. Tadeu	1962-2017
Cadó	1954
Carlos Vergara	1941
Carmen E. Righi	1954
Carmen Trevas Falcone	1940-2008
Catroca / "Carlos Antonio Lacerda Virgolino"	1963-2010
Celene Sitônio	1939
Chico Dantas	1939
Chico Pereira	1944
Christine Johns Schlabitz	-
Cildo Meireles	1948
Clarice Lins	1931-2004
Clóvis Júnior	1965
Cris Medeiros	1967
Cris Peres Dias	1988
Cristiano	-
Cybele Dantas	1978

Dalberto Henriques	1956
Daniel Senise	1955
David Manzur	1929
Dyogenes Chaves	1959
Everton David	1989
F. Sarinho	1913
Fabiano Gonper	1970
Fábio de Brito	1976
Fernando de Szyszlo	1925-2017
Flávio Gadelha	1956
Flávio Shiró	1928
Flávio Tavares	1950
Francisco Brennand	1927-2019
Fred Svendsen	1960
Geoff Rees	1930-2018
Gonçalo Ivo	1958
Guto Holanda (Guto Oca)	1981
Helle Bessa	1926
Hermano Cananea	-
Hermano José	1922-2015
Ilce Marinho	-
Ivanusa Pontes	1950
João Câmara	1944
João Lobo	1958
Joaquim Branco	-
Jorge Tacla	1958
José Costa Leite	1927
José Crisólogo	1950
José de Barros	1943-1994
José Kleber	-
José Lucena	1938-2003
José Lyra	1912-1983

José Pagano	1966
José Pedrosa	-
José Ramalho	-
José Rufino	1965
Josenildo Suassuna	1970-2018
Jozildo Dias	1963
Júlio Vieira	1933-1999
Kenneth Kemble	1923-1998
Laura Anderson	1958
Layla Gabrielle	1993
Leonhard Frank Duch	1940
Liliane Dardot	1946
Lucas Alves	1995
Manuel Batista de Soreza	-
Marcelo Coutinho	1968
Marcelo Moscheta	1976
Marcos Pinto	1954
Marcus Antonius	1967
Maria da Guia	-
Maria Helena Magalhães	1962
Marília Diaz	1955
Marlene Almeida	1942
Marta Penner	1965
Martinho Patrício	1964
Miguel Angel Rojas	1946
Miguel Castro Leñero	1956
Miguel dos Santos	1944
Miguel Von Dangel	1946
Moacyr	-
Nelson Ramos	1932-2006
Nivalson Miranda	1927-2013
Olívio Pinto	1897-1980
Paulo Bruscky	1949

Pedro Roberto Pontes	1964
Pierre Chalita	1930-2010
Pontes da Silva	1938-2010
Rafael Soriano	1920-2015
Raul Córdula	1943
Reynaldo Fonseca	1925-2019
Ricardo Aprígio	1954
Ricardo Peixoto	1967
Robert Goodnough	1917-2010
Roberto Lucio	1941
Robson Xavier	1970
Rodolfo Athayde	1952
Rogério Gomes	1944
Romulo Carvalho	1949
Rose Catão	1940
Rosilda de Sá	1963
Rossini Perez	1931-2020
Sandoval Fagundes	1955
Santiago Cárdenas	1937
Sergio Lucena	1963
Síron Franco	1947
Stephanie Soares	1993
Tenilson Regis	1962
Thereza Carmem	1932-2013
Toco	-
Tomasz Schulz	1951
Tomie Ohtake	1913-2015
Unhandeijara Lisboa	1949-2020
Vania Lucila	-
Victor Hugo Irazabal	1945
Virginia Colares	-
Walter Wagner	1963
Wilton de Souza	1933-2020
WLTN	1992

## coordenadores da Pinacoteca da UFPB

Joselita Rodrigues Vieira

Hermano José Guedes

Sylvia Ribeiro Coutinho

Lívia Marquez Carvalho

Alberto Lucena

Luiz Alfonso Bernal

Lívia Marquez Carvalho

Robson Xavier

Gabriel Bechara Filho

Marisa Rodrigues (Vice)







Este livro foi diagramado pela Editora UFPB  
em 2021, utilizando as fontes Lato e Chaparral Pro.

